

سيارة أوستن مونتيفو ٨٨
جمال التصميم ودقة الهندسة البريطانية



١٨١٤٢
٩٣٠
١٠٠ فلس

AL-ANBA



تأسست سنة ١٩٧٦

SPEEDO
إلى عشاق البحر
زوروا معارضنا تجدوا التمتع
في سباحة سريعة



AL-ANBA, Monday, 1 August 1988 — No. 4520 — 13th Year

الثنين ١٨ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ - ١ أغسطس (آب) ١٩٨٨ - العدد ٤٥٢٠ - السنة الثالثة عشرة

عودة لسمو ولي العهد إلى أرض الوطن



سمو ولي العهد وكبار المسؤولين أثناء عزف السلام الوطني

عاد إلى أرض الوطن برفقة سموه في الساعة السادسة من مساء أمس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله السالم الصباح قادماً من جمهورية المجر حيث قام سموه بزيارة خاصة وقصيرة لها بعد اختتام الزيارة الرسمية التي قام بها سموه إلى الولايات المتحدة الأمريكية بناءً على دعوة من الرئيس رونالد ريغان.

وقد كان في مقدمة مستقبلي سموه رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العطوي الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الجابر الصباح والشيخ والوزراء وكبار المسؤولين في الدولة وعدد من المواطنين الكرام.

حل وسط في واشنطن بتزويد الكويت بتوعين من «مافريك»

والله أعلم!
تصدت انتخبات
الأناسة الثانية في ٢٣

لو كنت المسؤول
لامرت جميع
المستشفيات بمعالجة
الحالات الطارئة دون
النظر إلى تبعية المريض
للمنطقة حسب تسجيله
الصحي.

الأسد : إسرائيل
تحرر السلام

تمسك - رويتر - دما
الرئيس حافظ الأسد إلى المزيد
من اليقظة وضاعة الجهد
والحفاطة على وضع الرؤية
وقال « أن إسرائيل تصر السلام
باسم السلام وتعمل جاهداً لقرض
الاستسلام على الأمة العربية ».

وقال في كلمة وجهها إلى
القوات السورية غير مجتنب
(جيش الشعب) و « الجدي
العربي » القاتلين لوزراء الدفاع
ولذلك بنائية الفكر الثلاثة
السوري « أن قرأنا المسألة
أصبحت فخراً لشعبنا وأبنائنا
وأزادتنا صلالة في المبدأ
ووضوحاً في الرؤية وتماضت
قوتها على القامات بلواجبات
الحقا على عاتقنا ».

وصلت
الحباري
في ٢٧٢٧٤٦٤

البحري
في ٢٧٢٧٤٦٤

مؤكد أن الإجراءات تشمل الضفة وأهلها قانونياً وإدارياً الحسين يفك العلاقة بين الضفين

سنواصل الدعم بما تسمح به طاقاتنا
الوحدة الوطنية مبعث استقرارنا ونماتنا

تخل عن دوره في عملية السلام بعد أن تحقق الاجتياح الدولي على ضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام.

استغرق ١٧ دقيقة من أية إشارة إلى إجراءات أخرى سيخضعها الأردن إضافة إلى الفاء خطة القضية وحل مجلس نواب الضفين ، ولم يتطرق إلى سياسة الجسور القوية مع الضفة الغربية والتي حيلة الجوازات الأردنية من موطئها .

هذا وتلقت أمانة عمان أن الأجهزة الفلسطينية الأردنية تمكك الآن على تعديل قانون الانتخابات الأردني .

(التفاصيل ص ٢٤)

الحقوق وعليهم نفس الواجبات الأردنية على أي مواطن آخر مهما كان أصله . وقال الملك حسين : أن الأردن ليس فلسطين ، وأن الدولة الفلسطينية ستقوم على الأرض الفلسطينية بعد تحريرها كما تبش بذلك الانتفاضة المباركة .

وتدشد المالح الأردني على أهمية الوحدة الوطنية الأردنية ووصفها بأنها قاعدة الاستقرار وبعث الثقة ونموذج للتعددية البناءة .

كما أكد الملك حسين أن الأردن لن يتخلى عن دوره في عملية السلام .

سمو الأمير اطمأن على صحة رئيس وزراء البحرين



تلقى أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمس رسالة هاتفية من سمو الأمير اطمأن سموه فيها على صحة أخيه رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة .

وقد طاب الشيخ عيسى أخاه سمو الأمير على الحالة الصحية الطيبة للشيخ خليفة وشكره على التواصل متنبهاً لسموه دوام الصحة والعافية وتلقب الكوتب كل خير .

مفاوضات الأمم المتحدة وصلت إلى طريق مسدود



العراق وإيران يتسكان بموقفهما

مصادر مطلعة أن الجهود التي يبذلها سكرتير عام الأمم المتحدة خافي بيرز دي كويلار لتفصيل صفقة الخلاف العراقي - الإيراني حول سبل تنفيذ القرار رقم ٥٩٨ ، تواجه صعوبات كثيرة أهمها : أن الطرفين يتسكان بموقفهما من مسألة المفاوضات المباشرة ، فالعراق ينسحب هذه الصورة من المفاوضات وينسحب الحكم الذي شيدت إيران بواسطتها حسن نواياها ، فيما لا تزال إيران ترفض فكرة المفاوضات المباشرة في المرحلة الراهنة وتطلب بأن يتم أولاً وقف إطلاق النار ثم عودة قوات البعثين إلى الحدود الدولية بينهما لتبادل الأسرى ، وتلقي المفاوضات المباشرة في المرحلة الراهنة وفق هذا التسلسل .

وتعددت تقارير مصادر الأمم المتحدة أن جهود دي كويلار وصلت إلى طريق مسدود .

وقال بيان عسكري صدر في بغداد أن الطائرات العراقية نفذت ١١٥ غارة فيما نفذت المستشفيات ١٠٧ غارات . وأضاف أن القصف البحري العراقي للبحرية الإسرائيلية في خليج عمان ، وعدد من المدمرات الإسرائيلية في البحر المتوسط ، وتحتل ليرة إسرائيلية إيرانية للتحقق من الجبهة الميناء في بيروت .

وقد ناقش عسكري عراقي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية أمس أن اقتصر العراق على إطلاق النار على أهداف محددة في الكويت ، وأشار البيان إلى وقوع اشتباكات متفرقة في مختلف مناطق الجبهة .

(التفاصيل ص ٢٤)

مجلس الوزراء : الكويت تأهل في القوس إلى سلام عادل وشامل تحرب الخليج

(ص ٢)

القائمة الكاملة للرسم بصفة العائدين إلى مصر

(ص ٢٤)

يقف بعد نشر موقفه من الغزو الإسرائيلي لليبيا

رئيس وزراء العدو الاسرائيلي (منحيم بيغن) مستمعي الأمانة جيش الاحتلال يصريح قائلاً أنه قد يقر في يوم ما معنا طويلاً التزم به حيل شرس إسرائيل للثبات عام ١٩٨٢ ويصلي بين منذ استقلته عام ١٩٨٢ في عزلة تامة نظراً للفساد البشرية الكبيرة التي منيت بها قوات الاحتلال أثناء وجودها في ليبيا .

وحيث سأل المذيع بيغن متى سيتم للمستوطنين اليهود رايه في غزو لبنان قال بيغن مستغرباً وشاكاً (رايي) في ماذا ؟ اليوم ؟ ثم مضى قائلاً في يوم ما ساقبل ، وسنحدد موعداً لنحدث من مواضيع مختلفة .

استطلاع : اسرائيلي جوي وبحري لنطقة صيدا

بيروت - ق.ن. - ١٠ : حلق تشكيل من القاذبات العربية الاسرائيلية قبل ظهر أمس في اجزاء مدينة صيدا ومخيم عين الحلوة وألية ومخيم الفلسطينيين بمنطقة الجنوب اللبناني . وقام التشكيل بمدة طلعات استكشافية في اجزاء المنطقة مستظلاً اجواء صيدا ومنطقة الجنوب .

في حلقته عدة طائرات طيركونتر عسكرية اسرائيلية في وقت سابق في اجزاء منطقة الشريط الحدودي المحتل والمنطقة المحاذية لها لردع حركات رجال المقاومة الوطنية اللبنانية . كما شروعت زوارق حربية اسرائيلية في قصف اجزاء الاكاديمية اللبنانية تقابل الشاطئ الجنوبي بين الجبهة والزهراني .

اعتقالات واسعة شملت الحسيني وأبو زهرة شهدان وعشرات الجرحى في الضفة وغزة غاز الاحتلال يسبب أوراها خبيثاً



اعتقل اثنان من مواطني الضفة في وقت سابق من يوم أمس (١٠) في منطقة رامة لاهل نوري هو الآخر ابي ان توبة تشبه حالة اصابعه عنما اقدم جنود العدو منزله .

لحزت المصادر وحالات اختفاء بينهم شاب أصيب برصاصة في ساقه في بلدة بعد منطقة جين وكسرت قوات العدو كذلك ادي صبيتين في خانبوس .. واعتلت الامباء أن مستوطن العدو هاجموا ابناء عائلة عربية في القدس بالرماس واصابوا سائتها ، كما اختطفوا صبياً في الرابطة عشرة من مدينة الخليل .

استلمت سلطات العدو ايس عشرة مواطنين في القدس بينهم القاتلان فيصل الحسيني ونوفيل ابو زهرة اللذان كانا معتقلين في السابق . وقالت المصادر ان قوات العدو نسفت وصعدت

يكن ترفض قرارا امريكيا حول مبيعاتها من الاسلحة للشرق الاوسط

يكن - رويتر - : انتهت المصن مجلس الشيوخ الاميركي بانه يلحق الضرر بالعلاقات الصينية - الاميركية بامداره قرارا يدعو بكن إلى وقف بيع صواريخ الى دول الشرق الاوسط .

وقد اتفق السين الى : أن توقف قرارا عن بيع صواريخ متوسطة المدى الى دول الشرق الاوسط . وهذا التعديل الذي يترشح حول ما يسمى ببيعتات كل من سوريا وايران وليبيا وبكستان

حول صفقات ومخيلة لصواريخ ام ٩ صيرة الذي هاجمت وزارة الخارجية الصينية القرار في بيان نشر امس في صحيفة « الشعب » التابعة باسم الحزب الشيوعي الصيني . وقال البيان : لقد انضمت الصين دوماً موقفاً متحلاً مسؤولاً فيما يتعلق بصفقات الاسلحة . وهذا التعديل الذي يترشح حول ما يسمى ببيعتات كل من سوريا وايران وليبيا وبكستان

(التفاصيل ص ٢٤)

جنرال
GENERAL
مكيف الوحدات المتصلة
نظام كاسيت
شركة الاتحاد التجارية
٢٧٢٧٤٦٤

المطعم السدوار
مطعم وجبة السندباد ووجبة مشروب
مطعم وجبة السندباد ووجبة مشروب
مطعم وجبة السندباد ووجبة مشروب
مطعم وجبة السندباد ووجبة مشروب

هكذا من الأصل

استقبال رسمي وشعبي لبعثة الحج الكويتية

د. العوضي: حملات الحج قامت بواجبها بشكل جيد



د. العوضي مع أعضاء البعثة الإسلامية في مكة المكرمة

مراسيم بانابات وزارية

صدر مرسوم يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد. كما صدر مرسوم يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

الخمس مديراً لإدارة العلاقات الثقافية بالبعثة

أصدرت وزارة الخارجية مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

المرحوم مديراً لإدارة المأجور بالبعثة

أصدرت وزارة الخارجية مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

مؤسسة الكويت للتقني

أصدرت وزارة الخارجية مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

المصارف

أصدرت وزارة الخارجية مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

السبت آخر موعد لقبول طلائع الطلبة

أصدرت وزارة الخارجية مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

التكوير

أصدرت وزارة الخارجية مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

تتابع الجهود الدولية لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية مجلس الوزراء يعرب عن أمله بالتوصل لسلام عادل وشامل بين البلدين



الشيخ صباح الاحمد

د. الرقبة أطلع المجلس على سبب الخلل الفني في كيبال الضغط العالي

أطلع المجلس على سبب الخلل الفني في كيبال الضغط العالي. وأشار الوزير إلى أن الخلل الفني في كيبال الضغط العالي سبب خلل في النظام الكهربائي، مما أدى إلى انخفاض الجهد الكهربائي في بعض المناطق.

أرومي بحث تنفيذ بروتوكول التعاون القضائي بين مصر والكويت

بحث وزير العدل الكويتي مع وزير العدل المصري في القاهرة، سبل تنفيذ بروتوكول التعاون القضائي بين الكويت ومصر. وتم التوقيع على الاتفاقية التي تنظم العلاقات القضائية بين البلدين.

تدريب وكلاء النيابة المستشار

أصدرت وزارة العدل مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

الوزير

أصدرت وزارة العدل مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

الوزير

أصدرت وزارة العدل مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

الوزير

أصدرت وزارة العدل مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

الوزير

أصدرت وزارة العدل مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

النوري أقر مشروع إنشاء حضارة لأبناء العاملين بالتربية

أقر مجلس الوزراء مشروع إنشاء حضارة لأبناء العاملين بالتربية. وأشار الوزير إلى أن هذا المشروع يهدف إلى تحسين ظروف الحياة لأبناء العاملين في القطاع التربوي.



وزير التربية

أقر مجلس الوزراء مشروع إنشاء حضارة لأبناء العاملين بالتربية. وأشار الوزير إلى أن هذا المشروع يهدف إلى تحسين ظروف الحياة لأبناء العاملين في القطاع التربوي.

العسوسى

أصدرت وزارة الخارجية مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

مراقبة للنظم

أصدرت وزارة الخارجية مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

والبرامج

أصدرت وزارة الخارجية مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

بالتقنية

أصدرت وزارة الخارجية مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

الوزير

أصدرت وزارة الخارجية مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

الوزير

أصدرت وزارة الخارجية مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

الوزير

أصدرت وزارة الخارجية مرسوماً يحدد إلى وزير الدولة لشؤون الكويتية عيسى محمد القديري بالانضمام إلى بعثة الحج الكويتية في مكة المكرمة، والقيام بواجبها بشكل جيد.

المصنف : لا إصابات وبائية بين الحجاج

والشكوى اقتصر على التهابات



جانب من استقبال البعثة

تصوير : أحمد الزين

جانب من استقبال البعثة

تصوير : أحمد الزين

جانب من استقبال البعثة

تصوير : أحمد الزين

جانب من استقبال البعثة

تصوير : أحمد الزين

جانب من استقبال البعثة

تصوير : أحمد الزين

جانب من استقبال البعثة

تصوير : أحمد الزين

جانب من استقبال البعثة

تصوير : أحمد الزين

جانب من استقبال البعثة

تصوير : أحمد الزين

جانب من استقبال البعثة

تصوير : أحمد الزين

جانب من استقبال البعثة

تصوير : أحمد الزين

جانب من استقبال البعثة

تصوير : أحمد الزين

جانب من استقبال البعثة

تصوير : أحمد الزين

جانب من استقبال البعثة

تصوير : أحمد الزين

جانب من استقبال البعثة

تصوير : أحمد الزين

جانب من استقبال البعثة

تصوير : أحمد الزين

جانب من استقبال البعثة

تصوير : أحمد الزين

قراءة في ملف
رأفت الهجان

محمد راشد

سأمرهم لكي يصحوا الخيام ويصرف
حقيقته الخلفة بجاء الإبراء
ويود الخلل الفلسطيني البطل
قالت :
يك ايها الحجر سمعوا فلسطين
الحبيبة التي فيها القدس الشريف
يك ايها الحجر سمعوا فلسطين
والخيل
يك ايها الحجر سمعوا لأرضنا
القرى الزيتون
يك ايها الحجر سمعوني مرة أخرى
مع الامل والابوة
اه او تعلم ايها الحجر كيف تقرأنا
بمسالكك القرب الخطين بعدد ان
سيفنا من الوعود والتمنات والقرارات
التي كان أبوانا يعدون بها بحجة
تحرير الأرض من كل الضيق القيد
ان يستطيعون القيام من كراسي الملل
اه او تعلم ايها الحجر بعد أن عشنا
سنتين طويلة ننتظر الحجج من أوصنا
العرب حتى أصبحنا نعني في قعر
حتى كسرة الكيز أصبحنا عينا أصعب
من الحصول على السلاح
أصبحنا
نعني ايها الحجر لكي يتدبر الآخرون
على عتقا
أصبحنا ايها الحجر كل
تجارب في مخيمات لقائل ومعارض
واسعة وأخونا وإدانتنا
أصبحنا
ايها الحجر لا نرى من خلاصنا وأدت

بدر سعود

الخت « عالية الخيري » عما تحمله كلمة شخص « جاد » وإن هناك لأشخاص من يتصل عليه الأمر فاعتقد بأنهم الذين يملك لهم روح العافية والرحم لا يمكن أن يكون شخصاً جاداً أبداً ، وإنما استمررت وجود شخصاً تلك الصنعتين الجيدة والرحم التي أنا واحد ، وربما تلك من وجهة نظرها الخاصة ، ولكنني أنا أكثر انزعاجاً من تلك الصنعتين - أحسن - بجموع من فئة أخرى (الجدية) ، وبأنكدي بأن كل شخص جاد له جانب من جاد ، وكل شخص من له جانب جاد جاد ، فلا أثر يؤثر على الجدية ، ولا الجدية أيضاً تؤثر على الرحم .

وأياً « الجدية » التي جانب أنها تعني « الزاوية » كذلك لها معان كثيرة لها جانب الزاوية ، الثقة ، الاعتناء ، الشرف ، الالتزام ، الأخلاقي ، إلى مجال ، معان كثيرة لا يمكن حصرها في شخص كثير الضحك أو شخص « يفتي النكتة على الآخرين أو شخص « تقل الدم مثلاً » .

في كلامي هذا لا أريد أن اناقضك الرأي ، وربما أكون أنا محقة وربما العكس ، فعلى كل من قبل بأن كل شخص لديه الأخلاقي والصنعتين التي لا يتدخل فيه أحد ، ولكن موضوعك هذا شوقني إلى أن أساعدك .

ف. ط. م. شكلاً .

يحمل
خلال تمامه
الخريين ، او
او ما معنى
قد يختلف
المخالصة
ك الشخص
دائمة على
قوة ، وعنده
« لا تعني
قد تعني
كثيرة ولكن
بين الشخص
بين الجسد
اي وقت
فلا يخلط
هو موجود
ان تلك
ففسه مترك
ما طرحته

كنت أنسى في ليالي العشاق .. اليوم سوف تحل بنا بواعث الفراق ..
 سلبتم بوجهي بعيدا بعيدا عن الاشواق حيث باتت حياتي وعمري هناك عبر
 الافاق وصورتك التي طبعها فسي غواذي سوف تجعلني اتسى الامي -
 ودمعي في الاحقاد .. ساذكرك وفي صدري همس الاشتياق .

سعاد الشمري
ضاحية الظهر

٤٨٤٨.٣٧-٤٨٤٧٨٤٤

ساعات أسوار
ASWAR WATCH

• وصلت الآن تشكيلة كبيرة وجديدة
من ساعات أسوار رجالي ونسائي.
• تقتاسب مع جميع الأنواع.
• كفاءة سعة على جميع ساعات
أسوار.
• إشعارنا خدمة أفضل وبسعر مناسب.
• إطلعمونا من جميع موزعي ومعارض
الساعات.

مع تحيات أسوار القدس التجارية

شارع فيهد المنام - بناية جومرة الخليج رقم ٣ الدور الأول شقة
رقم ٤ هاتف ٧٢٣٩٦٥ - ص ب ٧٢٧٨ الصفاة ١١٥ كويت ٧٢١.٤٢
٣٠٨٨٢ صواركو فاكس ٧٢٣٩٦٥ - ٩٦٥.

مطلوب

١ - محاسبة تجيد استخدام جهاز الكمبيوتر (ادخال بيانات).
٢ - مدير صالة
٣ - مضيفون ومضيفات.
٤ - مدير اداري.
٥ - طبّاخ درجة اولى (خريج ادارة فندقية)
شروط اقامة قابلة للتحويل وعلى المتقدمين خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
للاستفسار ت: ٥٧٢٦٧٢٩ - ٥٧٢٦٨٤٣

تحفلاتكم وافراحكم
طباقات زفاف حصرية - طباقات - عشاء زفاف - عشاء زفاف - عشاء زفاف
زفاف زفاف حصرية - طباقات - عشاء زفاف - عشاء زفاف - عشاء زفاف
زفاف زفاف حصرية - طباقات - عشاء زفاف - عشاء زفاف - عشاء زفاف
زفاف زفاف حصرية - طباقات - عشاء زفاف - عشاء زفاف - عشاء زفاف

الاسم الكويتية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١١٥١ نقطة) زيادة (٦ نقطة) عن الإقفال السابقة.

[illegible]

السوق الموازية

[illegible]

التقرير المالي

حسد وخوف من حماية الارمة المالية في طوكيو

وول ستريت: أزمة عاطفية تجاد سوق الأسهم اليابانية

واحدة المتماثلون في سوق الأسهم ولغرضه من الوقت أزمه عاطية
أزمه سوق الأسهم المتماثل ، تحلت في مزيج من الحسد والخوف .

فقد افاد ذلك السوق المالي من سوء الازدهار الاقتصادي التي
 أصيبت الحرب العالمية ويمكن من تحقيق فترات كبيرة قبل وبعد انهيار
 المروء لسوق الأسهم في شهر أكتوبر الماضي .

وزعم اعتقاد الكثيرين بأن سوق الأسهم مسيئ التأسيس
في الحسب والخبطه منهم النالسي يعتقدون ان أزمة مالية هسي بمالة
همنه .

وقد انت حالت انتعاج الاخرى فى سوق الاسهم فى طوكيو الى نكسب
ونعمى بشاعر المطلق التي تعود السبعة من الزمان نزيد عن السنة .

ونقول احد المعاملين في سوق الاسهم في نيويورك « ان هناك ، في طوكيو ،
برحة كبيرة من جنون العقيدة . ونحن نعلم ان تصدعا سوف يصيب فلسك
السوق انبائاتي ولكننا لا نعرف متى ».

وخلال الأسبوع الذي انتهى من الثاني والعشرين من شهر يوليو الماضي تعرض مؤشر «بنكي» لأسوأ هبوطي يوم واحد من أسوأ أسواق أسهمه ، وبلغت الخسارة الصافية في ذلك المؤشر ٥٩. نقطة خلال الأسبوع .

١٠ " نقاط ، رغم المشتريات بان نمو الاقتصاد الياباني قد يستمر ، لكن سوق طوكيو يمكن من استعادة عاصبه وقونه ، وارتفاع مؤشر « نيكى »

وكانت الحكومة اليابانية قد ذكرت بان مؤتمرها الرئيسي قد انخفض فسي
تجر مايو ، وكانت تلك هي المرة الاولى التي يحدث فيها ذلك خلال
اسمعة عشر شهرا ويخفض ذلك المؤسري اقل من ٥ ٪ فقط . ويذكر ان هذا
الانخفاض يعبر القاعدة التي تحدد مدى الانخفاض المناسب .

ويؤتمن أحد الخراف احتيالات اراجيح يسوق الاسم في اليابان بغنى الفظ
عما يحدث في ميدان الاقتصاد . ومن بين الاسعار المؤدية الى ذلك منسّف
ذلك الخبير ، هو تلك الضمعة التي تلصق الجوانب والرضى النفسي لدى
المستهتمين للاعتراف باي نوجه يحصلونك الاندى ، وهذا ما سوف يؤدي
الى حركة تراجع خطرة في الاسعار خلال الشهر ١٨ المقبل .

من جهة أخرى يشككي المتعاملون في الولايات المتحدة بمرارة من أن السري
الياباني «مقوى» نظرا لأن المؤسسات الأجنبية تملك بصورة نموذجية حصصا
بين بعضها البعض ولذلك فهي لا تعمد إلى البيع.

واضحة اليك فان المتعاضدين الامر كين يقولون ان مساهمة الحكومة اللبنانية في السوق سوف يحصل دون اي انخفاض حاد فيه .

وبرى الخبير الاميركي سنان ونسبين ان الشركات اليابانية عمدت الى تركيز
المصالح والفائدة في محاولة لرفع السوق الى الاعلى .

ولكن هناك دائما نقطة يكون فيها الامر قد بلغ حده ، وهذا هو حال

البعض كان ينتقد السوق الياباني على أساس انه منحرك ومقا للانشاعات،

بما يظهر التعاون في الولايات المتحدة استعداد أكبر لاتخاذ مبادرات أكثر رسمية وتقنية. هناك في نيويورك تتم عمليات ائبيع والشراء على اساس اداء الشركات ووفق الاحصائيات والمعلومات الاقتصادية الثانية

ويضيف ونستين : H قد نكون نحن في الولايات المتحدة أكثر حكمة . وقد رأينا ما حدث عام ١٩٢٩ ونحن نعلم ما يحدث بعد ذلك .

وعلى المدى القصير قد يكون البيع في اليابان ايجابيا بالنسبة للتسويق المحلية . فلك ان المستثمر الياباني الذي يخلص من اسهمه في طوكيو سوف يبعد على الارجح الى توظيف امواله في اسهم وسندات في الولايات

وأخيراً... فإن الخبراء يقولون بأن السوق الياباني يتميز بصفتين معنيتين:
الأولى تمثل الإيجاب الذين يخشون من أنهم على وشك الوقوع في الفخ ،
والثانية تمثل اليابانيين الذين يعتقدون بأن ذلك يمكن أن يسهم إلى الأبد .

اليوم ينشط التعامل على ودائع الريال السعودي

كانت اسعار المعادنة على ودائع الريال السعودي مسفرة احمس في اسواق هائلة لا تزال تستعد لاستئناف التعامل بعد عطلة موسم الحج التي استغرقت عشرة ايام في المملكة العربية السعودية .

وقال المتعاملون انه لم يكن هناك نشاط يذكر ولكنهم توقعوا عودته
حركة التعامل الى طبيعتها اليوم عندما تنتعج البنوك الأوروبية ابوابها بعد
مخاطلة نهاية الاسبوع. وقد صنعت الاسواق السعودية ابوابها مرة السبت الماضي
.. ولكن المتعاملون لا ينتشرون اسواق الفائدة حتى وقت لاحق من الاسبوع
سبذات التنمية التي طرحها مؤسسة النقد العربي السعودي اسس الاول
.. مليون ريال .. مليون دولار ..

ولم تنضم أسعار الفائدة بوجه عام عن مستويات امس الاول وبلغت
معدلات ودائع شهر 1/2 ٪ و 3/4 ٪ في المائة وودائع ثلاثة اشهر 9/16 ٪
و 12/16 ٪ في المائة وستة اشهر 5/8 ٪ و 7/8 ٪ في المائة وودائع عام
3/4 ٪ و 9/8 ٪ في المائة .

وطلت فائدة ودائع بعد غد والدفع بعد يومين دون تغيير عند ٨ وربع و ٢/٤ أ في المائة وارتفعت فائدة ودائع اسبوع ربع نقطة الى ٨ ونصف و ٩ في المائة . وتحسن سعر الصرف الفوري للريال عاصميا الى ٢٧٥.٦/١١ مقابل اندولار من ٢٧٥.٧/١٢ يوم السبت الماضي .

المؤشر المالي

المؤشر المالي

اسعار الذهب بالدينار		اسعار العملات مقابل الدينار	
١٣٧,٠٠٠	اونصة	٩٨٣,٩٠٠	دولار
٢٤١,٢٠٠	٥ تولات	٨٨٧,٩٠٠	جنينة اسرائيل
٤٢٧,٤٠٠	١٠ تولات	٦,٢٤٧	يسن ياباني
٢٧٧,٨٥٠	كيلو ٩٩٥	١٨٣,٠٠٠	فرنك سويسري
٣٨٨,٨٥٠	كيلو ٩٩٩	١٥٦,٣٠٠	مارك الماني
٩٩٩,٢٥٠	كيلو ٩٩٩٩	٥٠,٠٥٠	فرنك فرنسي
معدلات الفائدة		اسعار العملات والفائدة	
٢٢,٠٠٠	٥ غرامات	العملية	مقابل
٤٦,٠٠٠	١٠ غرامات	الدولار	٣٥ اشهر
٨٩,٠٠٠	٢٠ غراما	—	دولار
٢١٤,٠٠٠	٥٠ غراما	٨ ٥/٦٦	استرليني
٤٣٠,٠٠٠	١٠٠ غرام	١٠ ٣/٤	ين ياباني
		٤ ٥/٨	السويسري
		٣ ١٥/٦٦	اللاتيني
		٥ ٣/٦٦	الفرنسي
		٧ ٢/٨	الجيولير
		٤ ١٥/٦٦	٢١-٨٨
عمل الدينار		اسعار المعادن	
٤ ٥/٨	شهر	دولار لائونصة	
٥ ١/٨	شهران	٤٣,٠٠٠	النخب
٥ ١/٢	٣ اشهر	٧٨١	الفضة
٥ ٣/٤	٦ اشهر		
٩	سنة		

الأسهم الأردنية

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاحد - الموافقة ١٩٨٨/٧/٣١

الإصلاح	الإصلاح	اسم الشركة	الإصلاح	الإصلاح	اسم الشركة
١٣٥٠	١٣٥٠	العربية لصناعة وتجارة الورق	١٣٥٠	١٣٥٠	البيت الإسلامي العربي
١٣٥٠	١٣٥٠	اللبان الأردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	البنك العربي شوكي
١٣٥٠	١٣٥٠	العانة لتعبير	١٣٥٠	١٣٥٠	سنة الأردن والخليج
١٣٥٠	١٣٥٠	العربية لصناعة الانبوبة	١٣٥٠	١٣٥٠	سنة الإسكان
١٣٥٠	١٣٥٠	مصانع لاسمنت الزبيب	١٣٥٠	١٣٥٠	سنة لاسمنت العربي
١٣٥٠	١٣٥٠	العربية للصناعات البوالية	١٣٥٠	١٣٥٠	سنة الانشاء الصناعية
١٣٥٠	١٣٥٠	الصناعية التجارية، انزاعية	١٣٥٠	١٣٥٠	المؤسسة المالية العربية
١٣٥٠	١٣٥٠	المشتقات الكيماوية العربية	١٣٥٠	١٣٥٠	مجلس المصارف
١٣٥٠	١٣٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٣٥٠	١٣٥٠	مؤسسة الأوراق المالية الأردنية
١٣٥٠	١٣٥٠	دار الدواء للتبعية	١٣٥٠	١٣٥٠	نخس نخرافه
١٣٥٠	١٣٥٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٣٥٠	١٣٥٠	بيت التمويل العربي
١٣٥٠	١٣٥٠	الضاحار الأردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	بيت الاستثمار الإسلامي
١٣٥٠	١٣٥٠	مصنع الخرب الأردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	التمشيد الخشبي العربي
١٣٥٠	١٣٥٠	مصانع الزجاج الأردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	الربنية للاستثمار والتمويل
١٣٥٠	١٣٥٠	مصانع الورق والكرتون	١٣٥٠	١٣٥٠	انسان والاستثمار ٥٥
١٣٥٠	١٣٥٠	مناجم المعونات الأردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	ماركو للاستثمار والاستكان
١٣٥٠	١٣٥٠	الأردنية لصناعة الانابيب	١٣٥٠	١٣٥٠	التعبير في الاستثمارات
١٣٥٠	١٣٥٠	الدينامية الأردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	الإلهية للاستثمارات المالية
١٣٥٠	١٣٥٠	مصنع البيرة الأردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	ريفسكو للاستثمار وبنكان
١٣٥٠	١٣٥٠	الأردنية لصناعة الجبر والظوب	١٣٥٠	١٣٥٠	سنة الناقرة وبعان
١٣٥٠	١٣٥٠	الأردنية للصناعة والاستثمار	١٣٥٠	١٣٥٠	سنة الأردن
١٣٥٠	١٣٥٠	الصناعات الوطنية	١٣٥٠	١٣٥٠	البيت العربي المرحوم
١٣٥٠	١٣٥٠	الصناعات الكيماوية الأردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	اتشريق لتعبير
١٣٥٠	١٣٥٠	العنلية للصناعات الكيماوية	١٣٥٠	١٣٥٠	الاتحاد العربي للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	علاء الدين	١٣٥٠	١٣٥٠	الأردنية للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	مصانع الاحواض	١٣٥٠	١٣٥٠	الأردنية للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	الشرق لطبائير الحفارة	١٣٥٠	١٣٥٠	التأمين الخاصة
١٣٥٠	١٣٥٠	الأردنية لصناعة الصوف الحريري	١٣٥٠	١٣٥٠	مجلس للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	نسبة الأردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	المختصة للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	مفيدة البترول الأردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	الأردنية العربية للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	الاسفدة الأردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	الأراضي المقدسة للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	المحافظة الوطنية	١٣٥٠	١٣٥٠	البيوت للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	التاجر الأردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	بشرا للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	المحكيمة للتأمين	١٣٥٠	١٣٥٠	الجار العربية للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	صناعة الاشغال الأردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	التأمين الوطنية
١٣٥٠	١٣٥٠	التنمية الصناعية	١٣٥٠	١٣٥٠	العنلية للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	بنو انتر برايز	١٣٥٠	١٣٥٠	الأردن والخليج للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	الأردنية لتاجر الإليات	١٣٥٠	١٣٥٠	العربية للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	الطابق والسياحة الأردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	قبلاوليا للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	تاجيكو ٥٥	١٣٥٠	١٣٥٠	الاهلية للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	المركز العربي للصناعات الدوائية	١٣٥٠	١٣٥٠	الأردن للتأمين والتمويل
١٣٥٠	١٣٥٠	الصناعات والكهرب	١٣٥٠	١٣٥٠	النشر الأردنية للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	البشراء للتمارين	١٣٥٠	١٣٥٠	الشرق الأوسط للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	التنقيب عن المعادن	١٣٥٠	١٣٥٠	الاستثمارات العامة
١٣٥٠	١٣٥٠	الوطنية لصناعة الكواكب	١٣٥٠	١٣٥٠	السلطان والسياحة
١٣٥٠	١٣٥٠	المؤسسة المالية العقارية	١٣٥٠	١٣٥٠	الكهرباء الأردنية
١٣٥٠	١٣٥٠	الصناعات الصوفية	١٣٥٠	١٣٥٠	العربية الدولية للتأمين
١٣٥٠	١٣٥٠	الإدارة والاستشارات	١٣٥٠	١٣٥٠	العربية الدولية للاستثمار
١٣٥٠	١٣٥٠	الصلو كيماويات الأردنية ٥٥	١٣٥٠	١٣٥٠	الاستثمارات الدولية
١٣٥٠	١٣٥٠	ريفسكو للتأمين	١٣٥٠	١٣٥٠	المواشي والدواجن
١٣٥٠	١٣٥٠	مصانع الخزل والشح	١٣٥٠	١٣٥٠	دار الشعب للتخلف
١٣٥٠	١٣٥٠	المؤسسة الصحفية الأردنية	١٣٥٠	١٣٥٠	والنشر والتوزيع
١٣٥٠	١٣٥٠	الأردنية للصحافة الدنصوق	١٣٥٠	١٣٥٠	كهر بقاء ر سيد
١٣٥٠	١٣٥٠	الانعام للاستثمارات والشهيات	١٣٥٠	١٣٥٠	اصحاب الكبريات
١٣٥٠	١٣٥٠	اعادة التأمين العربية البلجيكية	١٣٥٠	١٣٥٠	الخطوط البحرية الوطنية
١٣٥٠	١٣٥٠	رافيا للبلاتيك	١٣٥٠	١٣٥٠	فنادا الشرق الاوسط
١٣٥٠	١٣٥٠	الأردن والخليج العقارية	١٣٥٠	١٣٥٠	العربية للتنمية والاستثمار
١٣٥٠	١٣٥٠	الأردنية الكويتية الزراعية	١٣٥٠	١٣٥٠	الاستشارات والادارة
١٣٥٠	١٣٥٠	الأردنية لصناعة الحويات والشوكلات	١٣٥٠	١٣٥٠	الطباعة الأردنية
١٣٥٠	١٣٥٠		١٣٥٠	١٣٥٠	الأردنية لتصنيع الخشب

العملات العالمية

[illegible]

السفير الباكستاني يزور «الأنباء»



السفير الباكستاني زاهد سعيد



السفير الباكستاني ونائب المدير العام بيبي الخزانة ..

المزوق ، وجرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية ، حول أبرز القضايا السياسية والإعلامية الراهنة ، والعلاقات الاخوية التي تربط الكويت وباكستان .

زار «الأنباء» سفير باكستان لدى الكويت زاهد سعيد ، وقد استقبلته نائب المدير العام في «الأنباء» بيبي خالد

أفراح آل أبوندى وقاسم



العروسان لؤي إبراهيم أبوندى وأمل نايك قاسم . تصوير : محمد نايف



من اليمين والد العريس إبراهيم أبوندى ووالده محمد نايف قاسم ، والد العروس لؤي أبوندى ووالده محمد نايف قاسم . تصوير : محمد نايف

امتحانات الدور الثاني للطلبة المصريين في السفارة

تعد السفارة المصرية في الكويت امتحانات الدور الثاني للطلبة المصريين وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/١٢ . وتستمر الامتحانات لمدة اسبوعين ، وتجرى في القسم الثقافي للسفارة . وقد تم توزيع الامتحانات على الطلبة المصريين في السفارة ، وحرصاً من السفارة على توفير الجوالة المناسبة في السفارة .

المسابقة العامة الثانية للطلاقة لعضوات حداثق الأطفال

أقيمت المسابقة العامة الثانية للطلاقة لعضوات حداثق الأطفال التابعة لإدارة الشبيبة وذلك ضمن الخطة السنوية لتفعيل حداثق الأطفال وتحت اشراف قسم البرامج والأنشطة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وكانت بعنوان « الشبيبة » وقد أجريت المسابقة بمسابقة المسابقات بضم البرامج والأنشطة .

حكم المسابقة موجهة الشبيبة بالقسم وأسفرت النتيجة عن فوز كل من العدائين الثاني : حديثة الشبيبة سعيدة السليبي - الخالدية - بالمرتبة الأولى ، أما المركز الثاني فقد فازت به حديثة عبد الوهاب عبد الرزاق - القاسية ، كما فازت حديثة الشبيبة علي النصار بالمرتبة الثالثة بالمرتبة الثالثة ، كما فازت أيضاً حديثة الشبيبة علي صالح الفهد بالمسابقة بالمرتبة الرابع .

وفي نهاية المسابقة وزعت الجوائز على الفائزات .



الفائزون في مسابقة صخر

أقيمت يوم الجمعة الماضي بتاريخ ١٩٨٨/٧/٢٩ فندق شيراتون الكويت مسابقة كبرى على كمبيوتر وبرامج صخر . وقد شارك في المسابقة عدد كبير من مختلف الأعمار . وامتلات القاعة بالمشاركين . وقد قسم المشاركون إلى ثلاث فئات وتم التسابق لكل فئة على حدة . وكان بهذه المسابقات الفئات التالية:

الفئة الأولى ٦ - ٨ سنوات	
الفائزة الأولى : نور عبد الكريم	الجائزة كمبيوتر صخر
الفائزة الثانية : محمد الدهمون	الجائزة ثلاثة برامج تعليمية
الفائزة الثالثة : محمد أشرف عامر	الجائزة ميلوديكا
الفئة الثانية ٩ - ١٢ سنة	
الفائزة الأولى : نرمين إبراهيم	الجائزة تلفزيون
الفائزة الثانية : محمد المعيلي	الجائزة ثلاثة برامج تعليمية
الفائزة الثالثة : إياد داود	الجائزة صانعة بوشار
الفئة الثالثة ١٣ سنة فما فوق	
الفائزة الأولى : ماري سمير	الجائزة مسجل كاسيت
الفائزة الثانية : ليلى عبدالعزيز	الجائزة ثلاثة برامج تعليمية
الفائزة الثالثة : علي لفته العبداني	الجائزة خلاط

بالإضافة إلى مسابقات الكمبيوتر ، فقد أتيحت الفرصة لكافة الحاضرين للاشتراك في المسابقات الترفيهية الأخرى والتي وزعت فيها أيضاً جوائز قيمة . بالإضافة إلى هدايا رمزية لكل الحاضرين . وتخلل المسابقة جو من المرح مع شخصيات ميكي ماوس التي قدمت للأطفال العديد من الفقرات الممتعة . وقام فندق شيراتون بتوزيع المربطات على كافة الضيوف تمييزاً منه عن عادات الكرم وحسن الضيافة .

وسوف تقام يوم الجمعة ١٩٨٨/٨/٥ مسابقة صخر في فندق شيراتون على البرامج التالية:

الفئة الأولى : الطفل الحبيب ، أ ب ت

الفئة الثانية : رقم وهدف ، ساعت

الفئة الثالثة : الوطن العربي ، سبيو ٢

الزوجي : رحلة إلى مكة



أهل العروسين .



جانب من المآلات الصنيعة .



العروسان أثناء لحظة دخولهما قاعة الفرح .

مفقود موجود في «الأنباء»

عثر أحد قراء «الأنباء» على رخصة قيادة سيارة خاصة باسم محمد حسين علي الخضير ومقتنه أمين مكتبة وعنوانه طريق ختمة ١ . كما عثر على بطاقة مئونة باسم عادل عبد الحميد عباس علي - كويتي الجنسية - .

نطلبها مراجعة «الأنباء» بعد الظهور لاستلامها .

مسرحية الأطفال للاستعراضية

في بيتنا سنغفور

أنيام الأربعة والخمسة والجمعة

عروض يومياً

الأول ٥ مساءً الثاني ٧ مساءً

على مسرح عبد العزيز السور كيتان

ت: ٤٨١٢٧١١

دليل الأنباء

مركز الطائرات إطارات وتيوبات جميع الأحجام والقياسات للمركبات - للسيارات للمركبات - للسيارات للمركبات - للسيارات تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	شركة الغنام المالية المتحدة لوازم مهندسين خراطين طبقات مياه - مواد كيميائية مواد لاصقة - أدوات سلامة وملاصقات تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	شركة يوسف للحجارة والمعدات عدد ومعدات كمبائل الصناعية والكراجات والوروش - كوبريسرات هوايه - مكائن لحام خراطين - معدات تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	شركة الارز تقطع غيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات الأمريكية وبعض الأوروبية تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	شركة النيكل والزجاج والبلاستيك تجميع لجميع السيارات تجميع لجميع السيارات تجميع لجميع السيارات تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	الشركة الكويتية للصيانة والتعمير قطع غيار لجميع السيارات قطع غيار لجميع السيارات قطع غيار لجميع السيارات تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	الشركة الاهلية لقطع غيار السيارات قطع غيار لجميع السيارات قطع غيار لجميع السيارات قطع غيار لجميع السيارات تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	الغنام للصيانة والتعمير قطع غيار لجميع السيارات قطع غيار لجميع السيارات قطع غيار لجميع السيارات تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي
صيانة الفيزي والفيزي خدمة سريعة خلال ٢٤ ساعة كفالة نقل وحفظ محاسن تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	مستشفى برادي مستشفى تجميع وتطعيم الكلى والاور والشرايين - مطبخ الاسفنج والكراسي وجميع موديلات المسائر تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	خدم لدينا خدم من سيلان والهند وبنغاليين سائق - عامل - خادم فقط ١٠ نخاطر اتصلوا بنا بكم فندوبنا ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	فيدو تليفون خدمة تليفونية سريعة معدات التليفون والفيزي تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	كهرباء فقط ٢٦٥٨٤٩٩ تجميعات كهربائية وصيانة صيانة الادوات الكهربائية تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	بشرى سارة مؤسسة الفحاحيل استوديو تصوير الأفلام - تأجير طابعات - صوابع - صوابع تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	بيد التصوير الفنية دعوا لنا تصوير حفلاتكم فيديو - او فوتوغرافي - بايدي خبير من صوابع تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	نوفر لكم خدمة وأيدي عاملة معدات التليفون والفيزي تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي
المنيوم تجميع - ديكور - حدادة - نجارة - صنية - وكهرباء مطابخ وشاليهات تجميع الخشب بالأشجار والزهور شركة السلع الدولية تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	خدم لدينا جميع الخدمات من مطبخ وشاليهات تجميع الخشب بالأشجار والزهور شركة السلع الدولية تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	خرفان عربية تجميع شركة ليلي الخليج عن توفير جميع أنواع الأغنام عربي - تركي - استرالي مع خدمة البيع والتوصيل إلى المنازل والاعراس تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	خدم من سيلان - الهند (الفلبين) بأسعار مناسبة لدينا مديون التجميع للمعدات - استرالي تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	تصوير حفلات للغرام الارز تجميعات كهربائية وصيانة صيانة الادوات الكهربائية تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	مقاولات صحية تصميم - اشراف - تنفيذ (بأداة فلبينية) مؤسسة الريس للتجارة والقاولات تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	مصور البنايات لحفظكم تصوير فيديو - فوتوغرافي ثلاث كاميرات تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي	مطعم ونادي الصليبخات مأكولات ومشروبات تركية - توصيل الطبايع للمنازل - غذاء وعشاء تلفون: ٤٨٣٠٩٩ - ٤٨٣٠٩٩ موقع: شارع الخليج العربي

على عكس جوجان وفان جوخ عاش سيزان في هدوء وإن مات في عزلة باردة

(السنوات الأولى من حياة سيزان) عنوان المعرض المقام حاليا في الأكاديمية الملكية بلندن . يقدم المعرض أعمالا للفنان الكبير بول سيزان خلال الفترة من ١٨٥٩ إلى ١٨٧٤ .

ويؤكد يضع اسم سيزان وسط زحمة شديدة من الاسماء التي شغلت القرن الماضي وكانت ثورية في اتجاهاتها ففسرت مفاهيم النظرة للتشكيل كالمجاذو تقني . ولكن يبقى سيزان هو مثال الفنان الذي بدلت اكتشاف ووضع الأساس وارسى جذور الشجرة التي تفرعت منها بعد النظرية اتجاهات التعبير والتجريدية والتكسية . وكلها بحثت عن تجاوز الشكل الى المصور أو تجاوز الرئسي المخادع الى الهيكل والصلب الاصيل الباقي .

بول سيزان عام ١٨٩٤



تمرد على التأثيرية ففتح الباب لثلاث مدارس تشكيلية جديدة

في هذه الفترة تعرف سيزان على أقطاب المدرسة التأثيرية مونييه وبيسارو وسيسلي ، ولكنه ما لبث أن نرد عليهم أو أراد اصلاح اتجاههم كما أوضحنا فاستلزمه رويته الخاصة .

وقلمت الحرب الفرنسية البروسية عام ١٨٧٠ وذهب مونييه وبيسارو الى إنجلترا وهرب سيزان من الجندية في قرية « لاسك » قرب مرسيليا . وبعد الحرب ذهب الى أوفير وهي قرية قرب بونواز « حيث انتشر فان جوخ » وهناك صادف الدكتور جوشيه وهو الطبيب الذي كان يعالج فان جوخ في مرضه . وبدأت لتفتح أمام سيزان أبواب المعارض لعلها منذ عام ١٨٨٢ .

هذا هو الناقد الوحيد

وفي عام ١٨٨٦ توفي والده تاركا له ثروة تضمن حياته دون جهد ، وتزوج في هذه الفترة « أورسلي » ، وحدث بينه وبين صديق صيريه أجيل زولا خلافا بسبب قصة نشرها زولا بطلها فان غاغل وكان واضحا أنه يقصد سيزان .

لقد كانت الخلافات دائمة آنذاك حول فن سيزان فكان هناك « لخصم » وكان عروضا لحواله بين القبول والرفض ، وكتب بعد ذلك الناقد « هيرت رود » يقول « في عام ١٩١٠ كان في لندن معرض عن أعمال سيزان وكسا في ذلك الوقت صفرا حيث سيعمل الكثير من الاستكشاف فنه ، لا أنه بعد مرور نحو سبع سنوات أي عام ١٩١٩ كانت تلك الصفحات المستقرة قد هدأت وانخذ سيزان مكانه الطبيعي بين عظماء الفن » .

وكان الناقد « فولارد » قد كتب أيضا وصف فن سيزان بالصداجة ووصف سيزان نفسه بأنه « قروي أبه » ، ولم يترك سيزان ساحة الهجوم دون رد لانتشاره فقد تحدث أن زاره هذا الناقد « فولارد » وسأل سيزان عن سوق أعماله فشا عزم الإقبال على لواته ، وكان عند سيزان بقاء يتكلم فقال « ان سيزان نشان عظيم » وبدأ الاقتراع على وجه فولارد فقال له سيزان وقد أشار الى اليه : « ان هذا هو الناقد الوحيد الذي اتق فيه » .

السنوات الأخيرة

على أن سيزان حظى بسهرة ورغم ذلك في سن الخمسين وأصبح نشاطه كان يستأجر الفنان الحية . وبسبب عريه لذهب بها الى لاكائن الفرنسي برسها كجيل سانت فيكتور ، وعرضت لوحاته في باريس وبروكسل وغيرها .

أما عن حياته الخاصة فلم يكن سعيدا مع عارنس التي لم تنأركه منه ولا نجاحه بل تنصرفت اليه الاسراف وضعت الإقامة في باريس مع ابنه بعدما حدثت كات في باريس مع أن بروماتس ، بل أن ابنه أيضا لم يكن حادا في حياته .

ورغم فقد فولارد لعمال سيزان إلا أنه أقام له معرضا عام ١٨٩٥ ، ونحوت سيزان من « الحسرة » او التعليل الجارية لم يحضره ، والغريب في الامر أن فان كيرا كيجوجان وجهه بقده اللاد أيضا لسيزان فقال عنه سيزان « لقد أخذ معه كل مساعره لفره في السجن الى محب المحبطين لانه لم يمس قط وهو ليس بفنان . بل صانع صور صينية » .

وفي اواخر أيام سيزان تعرض لعدة مشاكل منها مرضه بالسكرو وواجهه والدمع المجوز وبمعه بينه واكتفاه برسوم مواضع في اكس ان بروماتس ، إلا أنه واصل عرض أعماله في محارص ١٩٠٠ و ١٩٠١ و ١٩٠٥ في سالون باريس . ثم كان أن توفي صديقوه عامه اميل زولا عام ١٩٠٢ فحزن عليه برغم الخلافات بينهما .

وفي عام ١٩٠٦ أصيب سيزان بالتهاب شبيه لمرضه لعامة اتساء رسمه في الهواء الطلق ، وارسال الى زوجته وابنه في باريس ليوذعا ولكن زوجته أخص البرقة لانه كانت على موعد مع الخطبة فاضى سيزان سامانه الأخيرة وحيدا وكان ابنه ان يودع اسم الوالد الأخير .

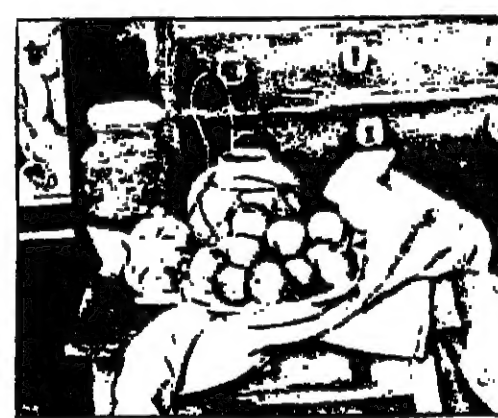


الناقد من عمل سيزان عام ١٨٩٥ .

بنحسا لذلك بينما كان زولا الذي يصفه « ارتبطا بمدقة كلت وجههما الى اخر الامر .. أي ان توفي « زولا » عام ١٩٠٢ .

رحلة باريس .. رحلة الفن

كان والد زولا مهندسا بنى سدا عند تلال الحينة وكان زولا وسيزان يقضيان أوقاتها هناك في الاستحمام والرسم وكتابة الشعر . والطريف أن زولا كان يحرقها انذاك برسومه وعرف سيزان بكتابة الشعر .



طبيعة صامتة .



المسجة سيزان من عمل الفنان .

ولم تكن حياة سيزان صاخبة كحياة جوجان وفان جوخ ، كان يكبر جوجان بضع سنوات ويكبر فان جوخ بـ ١٢ عاما .

ولد سيزان في اكس ان بروفانس بجنوب فرنسا كما ذكرنا عام ١٨٢٩ . والده كان ميسورا يملك محلا لبيع التبعات ثم اتسمت بكتباته غايكلا بكتا . كان صالبا في محله .

تبع سيزان والده ودرس في مدرسة الرسم في باريس وكان يراد به طبعه كان يريد له أن يدرس القانون . سحب سيزان في أيام



لغبي الكارت سيزان .

إصدارات جديدة

« آفاق علمية » ..

ومذاق الأشعة في طعام القد

صدر العدد الجديد من مجلة « آفاق علمية » وهو بحث عن الجسيمات العرية ونحنيات المص ومواضع تكنولوجيا وكيمياء التصوير المتونوغرافي والجولوجيا العرية ومذاق نوبية في العالم الثالث ومذاق الأشعة وآفاق القاطبة العظمى وغيرها .

وفي الجامعات العربية ونحنيات العصر مقال لثاني رئيس الجامعة الأردنية محمود السيرة وفيه مقال المشكلات الحادة للجامعة ومنها مسؤولية الجامعة في بناء انسان ومشتاكل العنصر السكاني وتغير المعرفة والعلوم البيئي . ويطرح الباحث أولويات الروح الجامعية ومنها توير الحرية الأكاديمية والايان بالمعل طريقا الى الحقيقة واعتبار البحث العلمي إحدى الركائز المهمة لوظيفة الجامعة والانتفاع على الحضارة .

وهو موضوع الجولوجيا العربية مفصلة مع مسؤول مشروع الاستكشاف المعدني عن خليات الفوسفات في العراق خلدون المصام وفيه اصاءات على مشروع الخليفة الجولوجية الدولي والعوسما العراش والجولوجيا ونخبها الحدود والإسماعل عن بعد في الجولوجيا وعبري المصطلح والتسليم الجولوجي والاهتمام بدراسة الجولوجيا وانشاء مع جيولوجي .

وفي العدد بحث عن مذاق الأشعة في طعام القد والتسليم صبا وتأثير التسليم على الغذاء وتأثير الإشعاع على المضويات الدقيقة إضافة الى مواضيع أخرى .

اللقن الحيوي عقل العقل

صدر في باريس مؤخرا كتاب « اللقن الحيوي عقل العقل » تأليف الدكتور رائد أنثري الاسداد الخاضع في جامعة باريس .

والكتاب هو بحث في صيغ التعبير النظري والسياسي عن اللقن الحيوي في الرحلة اليونانية والعربية والإسلامية وهو من أعمال طرسة ميشو لشكر النقدي والنوحي والجوي التي أسسها ميشو في سنة ١٩٦٧ بعد العزبة تضم مجموعة من الباحثين .

وهو يتضمن مجموعة من المقالات القصص والمقالات الحديثة .

وفي العدد افتتاحية لرئيس تحرير المجلة رياض نجيب الريس وقصيدة جيدة للشاعر أنسي الحاج بعنوان « ميلاد آله جند » ومقالة غير منشورة أجراها نوري الجراح مع الروائي اللبناني الراحل محمد عينا ومقالة لتركيا نادر .

ويضم العدد الثاني من مجلة « الناقد » الباب أمام مناقشة واسعة لـ « مجلة الشعر العربي الحديث » من خلال ثلاثة أسئلة تناول أزمة الشعر ومفهوم مصطلح الحدانة ومشكلة الإنشغال عن القارئ . ومن المشاركين في الردود الشعراء والنقاد والكتاب محمد نيس وجيرا إبراهيم جيرا وطيبة خريس وعبد الواحد لؤلؤة وأثير العظيمة . ويستمر عرض الردود في الأعداد المقبلة من مجلة « الناقد » .

أخبار ثقافية

المعرض الدولي للكتاب

ينفذ بجناز الصهيونية عقد في مونريال - كندا - في شهر حزيران الماضي المعرض الدولي الثالث للكتاب النسائي واشتركت فيه كاتبات وشاعرات وممثلات عن الصحافة والمنظمات النسائية في العالم صدر عنه كتاب يندد بالجازر التي يرتكها الكيان الصهيوني بحق الشعب الفلسطيني .

وما جاء في الكتاب - نند بالجازر والممارسات التي ارتكبتها الكيان الصهيوني بحق الشعب الفلسطيني وتعتبر من دمنا غير المشروط لنفاس المرأة والشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني ولتحرير اراضي المحتلة وممارسة حقه في العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة بأشرف منظمة التحرير الفلسطينية .

وأضاف الكتاب - ندعو مجلس الأمن الى الإضطلاع بمسؤولياته في تطبيق قرارات الأمم المتحدة لوضع حد للجزرة التي تعرض لها النساء والأطفال والشبان الفلسطينيون للاحتلال الإسرائيلي العربية ولتعد مؤتمر دولي بالترافق الأمم المتحدة وبمشاركة أعضاء مجلس الأمن وكل الأطراف المعنية ومن ضمنهم منظمة التحرير الفلسطينية المجلس التشريعي للكيان الصهيوني .

يذكر أن الكتاب أرفق بوقوع مئات النساء المشاركات في المؤتمر .

أمسية للشابجي والبار بالاكندرية



الشاعر عثمان الشابي .

يقام النادي الأدبي بالاكندرية أمسية شعرية يشترك فيها الشاعر عثمان الشابي والشاعر الدكتور علي الباز خلال هذا الشهر وذلك ضمن موسم النادي الثقافي لهذا العام .

حولية لاتحاد كتاب الإمارات

قرر اتحاد كتاب وادباء الإمارات اصدار حولية لشعر الدرامات والابحاث التاريخية والجغرافية وغيرها من الدراسات المتعلقة بالثقافة إضافة الى البحوث ذات الطابع الاقتصادي والاجتماعي . ومن المقرر ان تصدر هذه المجلة قبل نهاية هذا العام ويقام مرة كل سنة وقد تكل مجلس إدارة الاتحاد ناسه حسين المويدي عضو مجلس الإدارة بالأعداد لها وسوف يشكل الاتحاد هيئة استشارية لها .

مؤتمر دولي لآثار الحلفاء

قررت جامعة اكسفورد تنظيم المؤتمر الدولي الأول لآثار وحفائر منطقة الدلتا في شمال مصر .. في الندوة من ٢٥ أغسطس الى الخامس من سبتمبر المقبل .

وصرح رئيس قطاع الآثار المصرية الدكتور أحمد الصاوي بأن المؤتمر سيناقش كل ما نشر عن آثار الدلتا وذلك نتائج حفر الحفائر الأثرية المختلفة بالوجه البحري بالإضافة لاستخدام الوسائل العلمية الحديثة في الكشف عما في باطن الأرض من آثار .

دراسات في أدب العجيلة

صدر مؤخرا في الأردن كتاب شامل يدرس أدب الدكتور عبد السلام العجيلي بعنوان « دراسات في أدب عبد السلام العجيلي » .

ويضم في هذا الكتاب نقاد العرب واليابان وهم بروفيوسور جاك بيسر وبرفيوسور جان كويليه وجورج طرابيشي و د . د . حسام الخطيب وسليمان نياضي وسامي عطفه وشوقي بخادي وعبدان بن فزول و د . نعم الدين ووليد اخلاصي ويوسف سامي اليوسف . والكتاب تكرم للعجيلي بمناسبة بلوغه السبعين عاما .

معرض هي شي البحرين

نظم جمعية « آفاق النسائية بونلة البحرين معرضا فنيا للنسب من الجنسين خلال الفترة من ١ الى ٢ نوفمبر المقبل .

ويشمل المعرض على محلات الفن المختلفة كالرسم الكاريكاتيري والحفر والنحت والمصور الفوتوغرافي والحفر والطباعة والإسقاط اليدوية المبكرة .

« الجدل » وعدد جديد صدر مؤخرا اتحاد الجديد من اللجنة الثقافية العراقية - البديل - وسجل النقد على دراسة لاطمة الحسن عن - خصائص قصيد سمي يوسف الفتية - كما يبرمج هادي العاوي قصصا كلاسيكية من الصين كما يشرح ضياء محمد مجموعة قصائد للسيميائي الإيطالي الراحل باولو مارونشي بالإضافة الى قصيدة كتبتها سوزي عن الامر بمنزلة - حول ونس .

ليكن فؤادك من حجب

شعر : أمل الجبوري

وتشأب الصباح في عينيك ، في سرفي
أصق في ليالي الروح
تطوي جبهة القمر
وهذا العصر
يطويه مدى الأحلام ، يسري في شرايين ،
من الحجب

اني اقترشت الدرب أرحل عن مسارات الكلام
ما بين صفحة طلبة جسات هنا
أو قبلة جاءت هناك
روحاهما بدني نازحا
مثل الطوابع في جبين الاصدقاء

ورحلت اجري صوب نار
صوب نخلة
لي بعض أحلام وكرميل
لي بعض ذاكرة أيت
ان يطوي التسيان جبهتها
لتصيح من حجب
حجر به ضوء القمر
قمر به قبة الحجر

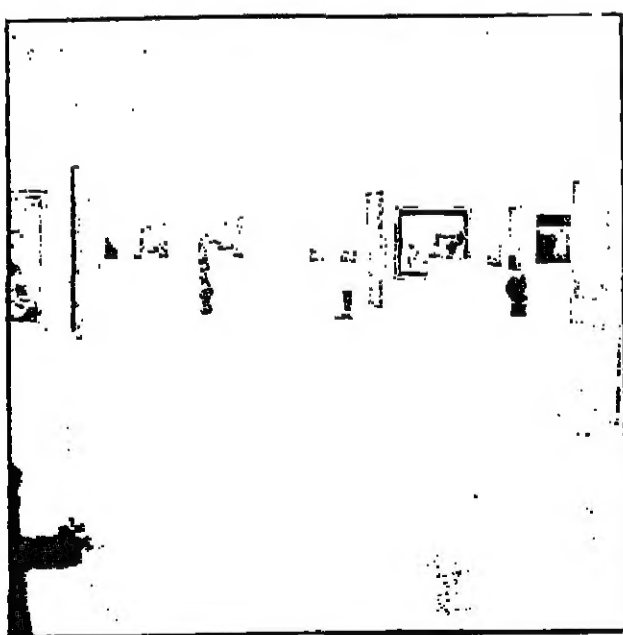
صارت حجارتم لنا .. لكل ذاكرة
لنضك عن قفس الجراح حصار روحي
لنضك عن موتي
حصار السلام والكلمات

خجل الكم جميعه
ومضي ليحبت عن رصاص جاثم بين السطور على الورق
بياتي وحيدا
ليس يأتي الاخرون
هم يرففون الانتصار بغيرهم
هم يقتلون نفوسهم
أو يقتلون
خجلي طبول الحرف ،
تبعث في أغصان بيك
فأقصرش للمدى قلبك
وارسم جدار القمد في الحصدقات
وأهتج لأعراس العدو ، غدر أخيك والاوراق

يا صاحبي
في زحمة الطلقات ،
في صخب الظنون
دع عموك الجنون يكسر غفوة المنفى
الى حيث الصحاب
ولتترج الإحلام في جسد الحجارة
ورد القنصل في مدى الأرض البياض
وتواصل الشرف المسافر أغنيات
وتبطل رشاش الحجر
يا صاحبي
ليكن فؤادك من حجب

بغداد - ١٩٨٨

مهرجان بغداد العالمي الثاني للفنون التشكيلية



قاعة العرض الفني في مركز صدام

تجري الاستعدادات حاليا في بغداد للنهضة لقامة مهرجان بغداد العالمي الثاني للفنون التشكيلية بإشراف دائرة الفنون في وزارة الثقافة والإعلام وذلك في شهر أكتوبر المقبل .

حيث تستقبل صالات مركز صدام للفنون أعمال فنانين في سنى بقاء العالم في فنون الرسم والنحت والتسليم .

ومن المعروف أن هذا المهرجان يقام كل سنتين وقد حققت جوائز كبرى للفنانين الفائزين بالإضافة الى مجموعة من الجوائز التقديرية واجبة تحكيم عالية ستكون من اشهر الفنانين والنقاد في العالم .

والجدير بالذكر ان المهرجان الاول الذي اقيم في عام ١٩٨٦ حصل على جوائز الكبرى الفنانون العرب من العراق والجزائر وفلسطين .



صالح مرسي

□ □ □:

□ □ □.

مصر کیت ۱

صفحة ٦ ثم

□ □ □

خاویز ۶ و ۷

مت ، ووطنه

اسمي ، وا

تتألف من

أن على الحنفية

وكان جادا :

بد احد از

11

قلبه ؛ ع

يا مسمي

الملحمة

الملحمة



1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1601 UV-Visible Spectrophotometer. The concentration of chlorophyll was expressed in $\mu\text{g mL}^{-1}$.

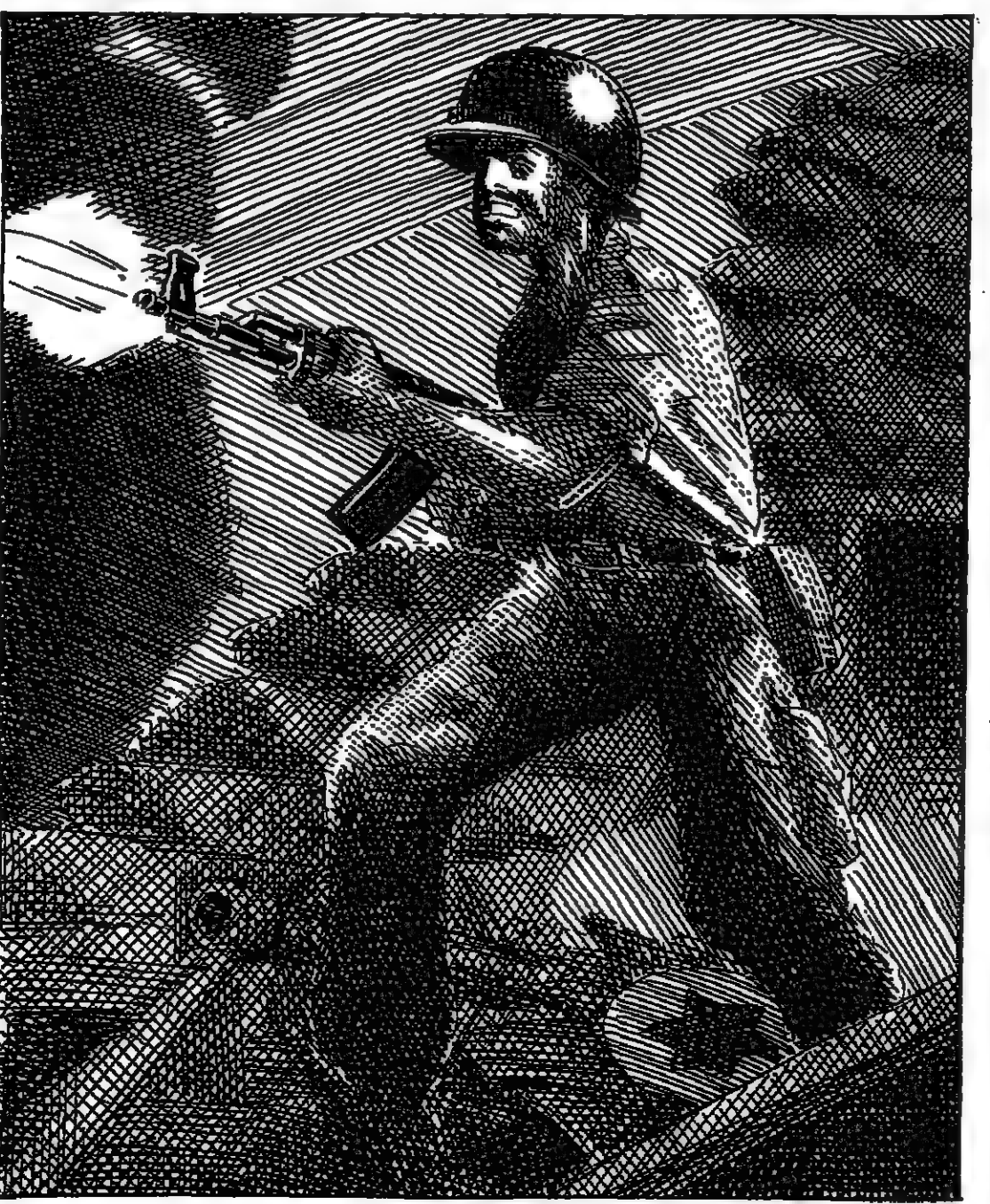
12/10/1940

رافند الحداب



الآن أصبح جو الاحتجاج أكثر دفئا
واقل تورطاً ، ولا بد أن الرجال تكروا
تعباً قائلاً عزيز الجالسي بالأمس ،

صدقني ؟ »
ثم نجاه هتف في ضيق :
« لا ... أنا متى حاسبيهم يتنولوا
بيها ! »



مجلسه

من أشهر الجرائد

يكتبها : الدكتور السيد أبو مسلم

زلة اللسان

بعد أن جعل الشاب اليمني « شوح موموي » على درجه الدكتوراه في القانون وهو في الثانية والعشرين من عمره وروح من هاء حصة ذات ثراء، تشوه بدماء واحد دموي « واي سوبوع » وذلك في عام ١٩٦٨ وكان قد التقي في صده «جورج حبش» نجل سفير الجالية اليمنية الكبرية التي سكن بها أحد النحس في تشده المذمة المبرحة .

وبعد الزواج بمر الحروس في ١٨ يوم إلى اجرا قضاء سهر الممنع هناك واستمر في مطقة أثير الشجرة المرفوعة باسم « تك بيسرنت » وهي من أجل الشجر في برقيها وأقاربها جندى العاصي انصحه بها وهو مدني بروش الذي سئل منه الإبراء . وقد كانت الزوجة امرأة « واي » في أي شكل مثل هذه المناسبات ولا يستل في الأمان على زوجها ملك الساب الحاج الذي وعده في الزواج منه وكان يتكلم في أي شيء منه هذه الأيام المبرحة من شهر المصل وبرادها أظلام المسقط ليست الذي سطره .

كانت الزوجة « واي » لا تفي بواجبها حتى وانها تسمى زمت من نيويورك اخبرت معها كل جوهرياتها وأبى كتاب ممر قسما في العصر « كما كانت سري بقرط وهي مرمع مطلع مسرة من المس التي كانت تفتش منها أموارها المرفوعة في ضوء زبنا الفسوف وسند أسننها ومومنها التي وعده المرفوعة المرفوعة عندما كانت سريها زوجها على سمر الموموي في الشادي الذي المرفوعة به وذلك في أول ليلة موموها في هذا المرفوعة .

وفي اليوم الثاني خرج المرفوعة للرعي والشري في زجاء الحفيرة المنصعة وسط جمال الضممة بالريف الإنكليزي في مسده المنطقة الساحرة .. عندما جان وضد الغداء في اليوم التالي برل الزوج « شريح » وحده إلى طاولته في مطعم الشري وعندها سألته شري الصده عن زوجها أعطى أهداراً محتجاً به سار سكر هذه الإهدار كلما سألته عنها المالكين بالسند . وكان من من هذه الإهدار أنها قد موموها إلى منطقة شوسيب الغربية لشاهدة المرفوعات مالمصال الجارية هناك لشراء ما يروق لها منها .

في مساء نفس اليوم وعلى وجه المصدي في السابعة والنصف مساء عثر على جثة المرفوعة « واي » قرب ضمة أحد الأهدار الشري شري القامات الإنكليزية في هذا الأهدار وبين أنها لقت حتفها خنقا والقبض عليها وسط الشجرات على ضمة الشري . وقبل أن تفتش سمانان أي حوالي المساحة المانعة كانت الشرطة هناك قد استطاعت أن تعرف على شخصيتها بعد أن شري في خفية بداه على مناص عومها بالفتن معلقاً في خفة من النحاس نجل أسد الفتى وعنوانه رقم سرة بنية موموها الحفيرة .



في السابعة والنصف مساء عثر على جثة المرفوعة « واي » قرب ضمة أحد الأهدار الشري

صفحة يومية تهتم بقضايا الجرائم والمحاكم والمناون على الصعيد المحلي والعربي والعالمي

المسافر ورفض الدعوى إلى اعلمها

وأتى صدور هذا الحكم له برهنة أي من الطرفين . واستأنف الزوج طائفا المارة لأنه قضى بها لم يطله الحضور ولم يكن مطلوباً الحكم منع المرفوعة التي جاء به الحكم بالسند . خلا من أن هذا الحكم قد أحاط في مهم الوافعة . ذلك أنه سبب القضاء بدخول الزوجة في طاعة مني الممنع السابق وكان القضاء بذلك بتزويرها وبإسنادها معها . ثم سادس الزوجة بدعواها المائلة موضوع هذا الاستئناف إلى طلب الحكم باستبدال مسكن الطاعة المحكوم به إلى مسكن آخر خصص لها من الدولة في باريس سابق على صدور الحكم المطعون به .

وأوضحت محكمة الاستئناف قائلة : بأنه لا تملك الزوجة بدعواها المرفوعة التي تخالف الدمارات السابقة موضوعاً لم بدع جديداً محل عدم برهنته المسكن المحكوم عليها بدفعها في طاعة زوجها . وبالتالي فإن الظروف التي يبي عليها حكم الطاعة السابق لم يمتد معها زوال المسكن فاقبلا ولا ملين على شريتها بامور جند بعد صفوره . وأن ما بدعه الزوجة من سبب محض بيت لها قبل صدور حكم الطاعة لا يبرهن سبباً لا بدعي ولا صلح أساساً لدعواها . لأن الأصل هو انتقال الزوجة مع زوجها لأنه أدري بواطن زفته ومناغمه ويسمور حياته وهي مكلته بأن سكن معه في المسكن الشرعي حيث يكون . فالزوج هو المالك باسكان زوجته وعندها بعد تيش مناسك المهر أن سكن معه . فإن امتنعت من تنفيذ الحكم التهنسي بالطاعة كانت منازعه وسقط حقها في النقة .

وأشارت محكمة الاستئناف العليا في حكمها إلى أن قانون الأحوال الشخصية الكوسى الواجب التطبيق على الزواج لا يوجد ما يبرهن الزوج بأن يبيع زوجته إلى حيث شاء حتى ولو كان تيش مسكن خاص ملكه أو يخصص لها مسكنه . وطالما أن الزوجة في دعواها المائلة لا بدعي جديداً بشأن المسكن الذي صدر الحكم بدفعها في طاعة زوجها . فإن دعواها بشريتها بطلب تعديل مسكن الطاعة وإنهاء تيش مسكنها . تكون مرفوعة وأدفع الحكم المستأنف مدعها مرفاعاً فأنه يمين القضاء بالعالم .

وأشارت محكمة الاستئناف العليا في حكمها إلى أن قانون الأحوال الشخصية الكوسى الواجب التطبيق على الزواج لا يوجد ما يبرهن الزوج بأن يبيع زوجته إلى حيث شاء حتى ولو كان تيش مسكن خاص ملكه أو يخصص لها مسكنه . وطالما أن الزوجة في دعواها المائلة لا بدعي جديداً بشأن المسكن الذي صدر الحكم بدفعها في طاعة زوجها . فإن دعواها بشريتها بطلب تعديل مسكن الطاعة وإنهاء تيش مسكنها . تكون مرفوعة وأدفع الحكم المستأنف مدعها مرفاعاً فأنه يمين القضاء بالعالم .

أقنعوا المرفوع وأخذوا ابنه أخيه

وهذه .. بعد أن تمردوا وتأنسوا وأوسموا فرياً .

ولم يسلط الشقيق الصغير

أن دلي بملومات أخرى لرجل

الشرطة الإنجليزية حول هويته

الفاطمين وأنها في نوبة بكاء

مستمرية .. وهو يظهر بالندم

لعدم قدرته على الدفاع عن ابنته

ونشأت الأحداث بسرعة . وقد تلقى الشقيق الكبير مكالمة من المعصية تنالها فيها ببلغ الفدية

والاستعراض أشبه الرهينة التي أسوا مصر .. وبمينا كاستب الشرطة الإنجليزية بطلب منه

مسيرة المعصية علناً وعرضه على علم الإسلام لطالهم وضع

المعية على أساس أنهم يصرون تعريبات واسعة الوصول للـ المعصية وأطلق سراح ابنته

في نفس الوقت كان الشقيق الصغير يلج على شقيقه الكبير أن يدفع الفدية لشقيقه .. وبالطبع كان ذلك لغرض في نفس يتعوب !

□ □ □

لكن رجال سكوتلاند ياردي كانوا

أسرع في الوصول إلى حقيقة

ومعامل الاتفاق المبري الذي تم

بين المعصية وبين المم الطائش .

وعندها تذكروا من تعريباته بدعوا

بشيقون الكصار حولها . فأخذ ينهار خاصة وأن المعصية من

ناحية أخرى كانت قد خضعتانفادها

الجرىمة والعقاب

قالت محكمة الاستئناف العليا (دائرة الأحوال الشخصية) بأن المقرر شرعا

أن الأصل هو انتقال الزوجة مع زوجها لأنه أدري بواطن زفته ومناغمه ويسمور حياته

.. وهي مكلته بأن تسكن معه في المسكن الشرعي حيث يكون .. لأن الزوج هو المالك

باسكان زوجته وعليها بعدد قبض معجل المهر أن تسكن معه فإن امتنعت عن تنفيذ

الحكم التهنسي بالطاعة كانت تأسرة وسقط حقها في النقة .

وفي ضوء هذا المعنى قضت محكمة الاستئناف بأنباء حكم أصدرته محكمة أول درجة كانت

قد قضت فيه بأحقية زوجه في الدخول في طاعة زوجته غيببت حكومي غير مستثة القديم

الذي صدر بشأنه حكم الطاعة الذي قضى بالزواج بالامتنال لطاعة زوجها فيه وامتنعت

عن تنفيذه .

وأكدت محكمة الاستئناف قضاءها بالزام الزوجة المذكورة على الدخول في طاعة زوجها

في المسكن القديم .. على أن قانون الأحوال الشخصية الكوسى الواجب التطبيق على

الزواج ليس له ما يبرهن الزوج بأن يبيع زوجته إلى حيث شاء حتى ولو كان لها سكن خاص

تلكه أو يخصص لسكانها .

وقالت الزوجة أنه فكرت في دعوى

تأنيها على الزوج « واي » بحكمة

الأهال الشخصية بحكمة أول

درجة .. سبها جميعاً بالزوج بقلعه

زوجه بصحبه المرفوعة الشري . وبعدا

كانت الحاء مني منها على الشري

المادرات أن يبا سبب مدع ومومنها

مدعها على المرفوعة التي انصرفت

بمعه إلى المرفوعة من منزل الزوجة

بأولادها والأقارب الذي أهيا . وأنه

س تاريخ تركها مسكن الزوجة عند

رفض الزوج الاتفاق عليها ونسب

أولادها . مما اضطرته معه الشري

أقاربته بدعوى بخته طلت بها الزامه

بدفع النفقة المستحقة . فاجابها

الزوج على ذلك بأن أقام حلفاً دعوى

طاعة طلت بها الحكم بالزواج بالامتنال

لطاعة في المسكن الشرعي الكوسى

.. بعد ذلك أحادي بطاقت الكوسى

والذي كانت قد موافقت فيه حياتها

الزوجة قبل تركه . وكان أن قضى

بالزواج بالدخول في طاعة الزوج

لأداء الحكم قضى بتزويرها وعندها

استحقاقها لأنه نقت .

وأضافت الزوجة قائلة : بأنه لا

كان قد موافقت عليها بأن لحيته

بوزج البيوت الحكومية بوزارة الإسكان

قد وافقت بوزها على تخصيص بيت

حكومي دخل موموها بمنطقة أخرى في

الكوسى للزوج ولها وأولادها وأنه

بحر عن ذلك فقد انشغى بقضى

باسم البيت سكناً خاصاً ورفض

اسم الزوج من السكن السابق الذي

كان قد استسخدمها فيها بدفعها في

طاعة به . بعد أقابت هذه الدعوى

طلبا للحكم بتعديل مسكن الطاعة من

البيت القديم إلى البيت الجديد وإنهاء

حالة تمزورها في حالة رفض الزوج

امثالها في طاعة بالسكن الجديد

الذي خصصه الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

وعقب تداول الدعوى لمدة جلسات

انتهت بحكمة أول درجة من نقرها

التي خصصت الدولة لهم والذي أصبح

حاجزاً وصالحاً للامتناع به لأنه هو

الذي شتات مع حالتها الإجتماعية .

<

مسافر مع.. الايام

بقلم: درويش الجميل

عشرات من مشاهير عصرها .. كتاب وسياسيون وعسكريون ..
لويس الثامن عشر ونابليون وشاتوبريان والزهيب تانفيل .. كلهم
خطبوا ودما وحاولوا الوصول الى قلبها .. قبل الثورة .. واثاء الثورة
.. وبعد الثورة ..



□ سجن لاغورس

طفل نزق اسمه الحب!

اسمعي ارجوك .. اسمعي
اقتلته ..
... لا يا لويز .. اذا فعلت
ذلك عشت بقية حياتي ودمك على
يدي .. لا .. ان افسد على
فيليب المسكين .. لقد ادرست
بالاسم انك تحبينه .. ولكن لم
يخطر ببالي قط ان يضل حيك له
الى درجة الضحية بحياتك من
اجله ..

كل الوراثة التي ارثوها
للثورة الفرنسية .. اخذوا من
نفسية لويز بنت سجان لاغورس
موسمها ميرا ليعيش اسمهم
الابنة ..
□ دكتور في « قصة مدينتين »
□ دكتور في « عودة الفرسان »
□ شاتوبريان ابناً في « الشهادة »
اعيدوا قلب دي كورسين تحت
الضفة .. وابعدت دافن
زوجها الثاني جيمس .. وانزوت
ظننا وخافنا فالتفت في دارها
بشارع بوربون على امل ان يراها
فوكيه تقبل ولا يسامحها
بفرامه الفتن .. او تنهه ..
ولكنها كانت واهية .. فان المدي
العام القومي تامل لم يكن مألوف
بترك ثاره .. ذات ليلة زارها
خلصة جيروم بارنو .. البناء حارس
سجن لاغورس .. تا لنها ..
— سيدتي .. بعد ان مكثت
جينا في معاداة فرنسا .. الضفر
ينهدك ..
فالت له لا نفسي دهنتها ..
— ايها السد جيروم .. انت
من رجال الثورة .. فكيف مدبرتي ؟
— لا مدبرتي ان منهم يساعدي ؟
— سيدتي الماركية .. لعلك
تريين ان عوولي غير ذلك ..
— اجل .. اذا حاولت مضامره
فرنسا فقد نصي على نهمه الحبار
مع الدول الاجنبية .. الا يحصل ان
يكون هذا كمنسا ؟
كنها طمعه طمعه لجله فقال
صوب حائل بالبحر ..
— سيدتي .. لقد حرضي بها
قلت حراً ما .. سمي انسي
لا اقل غره على النصفه من
لويرو ..
— من اجل من ما سد جيروم ؟
— من اجل .. من اجل من .. كلهم
ارجوك ..
وبهر جيروم من الاحاء حال ..
— ارجوك .. غرتي حيا مني
الفرح من اللاد ..
— ما هو نوع الضفر السدي
نهدني ..
— انني اعمل الان في « لحة
الان » .. جود حارس لحد
القضاء اسمه « كور » .. كان حاري
ايام كان جيروم ذاه .. لقد طبت
منه ان عوولي تامل طلب دوله
مقد زوجك من حدد .. ان هذا
منه انه يريد ان يوجه اليك
اتهلها ما ..
— جيروم .. لا علم لك عند
نهم بمساعدتي اذا اكتفد احد
دخلك هذه الدار ؟
— انني حرمي ما سدي ..
— وداعاً ..
— انظر يا جيروم .. احب ان
ايالك نفع منه .. من سدي ..



فالت له لا نفسي دهنتها ..
— ايها السد جيروم .. انت
من رجال الثورة .. فكيف مدبرتي ؟
— لا مدبرتي ان منهم يساعدي ؟
— سيدتي الماركية .. لعلك
تريين ان عوولي غير ذلك ..
— اجل .. اذا حاولت مضامره
فرنسا فقد نصي على نهمه الحبار
مع الدول الاجنبية .. الا يحصل ان
يكون هذا كمنسا ؟
كنها طمعه طمعه لجله فقال
صوب حائل بالبحر ..
— سيدتي .. لقد حرضي بها
قلت حراً ما .. سمي انسي
لا اقل غره على النصفه من
لويرو ..
— من اجل من ما سد جيروم ؟
— من اجل .. من اجل من .. كلهم
ارجوك ..
وبهر جيروم من الاحاء حال ..
— ارجوك .. غرتي حيا مني
الفرح من اللاد ..
— ما هو نوع الضفر السدي
نهدني ..
— انني اعمل الان في « لحة
الان » .. جود حارس لحد
القضاء اسمه « كور » .. كان حاري
ايام كان جيروم ذاه .. لقد طبت
منه ان عوولي تامل طلب دوله
مقد زوجك من حدد .. ان هذا
منه انه يريد ان يوجه اليك
اتهلها ما ..
— جيروم .. لا علم لك عند
نهم بمساعدتي اذا اكتفد احد
دخلك هذه الدار ؟
— انني حرمي ما سدي ..
— وداعاً ..
— انظر يا جيروم .. احب ان
ايالك نفع منه .. من سدي ..

اسألوا

سلفادور دالي

□ كتب عاصم محمد عمير
من السعودية يطلب معلومات
سلفادور دالي ؟



□ سلفادور دالي

سلفادور دالي ولد عام ١٩٠٤ في مدينة قطلونيا .. وكان للبيئة الجميلة في هذه المنطقة اثرها الفعال فقد انعكست منظرها الرائعة على وجدانه .. وبعد دراسته الفنية في مدارس « فيجوراس » قام في خلال نفس الفترة بدراسات خاصة على يد الفنان « بونر » ثم ذهب بعد ذلك الى مدريد والتحق بكلية الفنون الجميلة .. حيث قسم دراساته اكانية عديدة ..

وبالرغم من طابع دالي الذي يشير الى اسالة مية فقد نقل من الغرائز النابضة للفنان مورينو كاريو نيد .. الذي كان يدرس في زمان بيكاسو .. واهم دالي في دراساته « فريد » في علم النفس .. حيث يدعي بان ولعه بهذه الاتجاهات الفكرية قد يسبب به الى حالة من التفاعل تتساقط معها الدواعي من عييه ..

ومن خلال اطلاعه على مختلف الاتجاهات الفنية اصبح دالي شغوفا بالتعبيرية والمستقبلية خاصة بذلك الفن الذي يخلق بها وراء العينية وهو ما يبدو له بمثابة المثل الاعلى في الفن ..

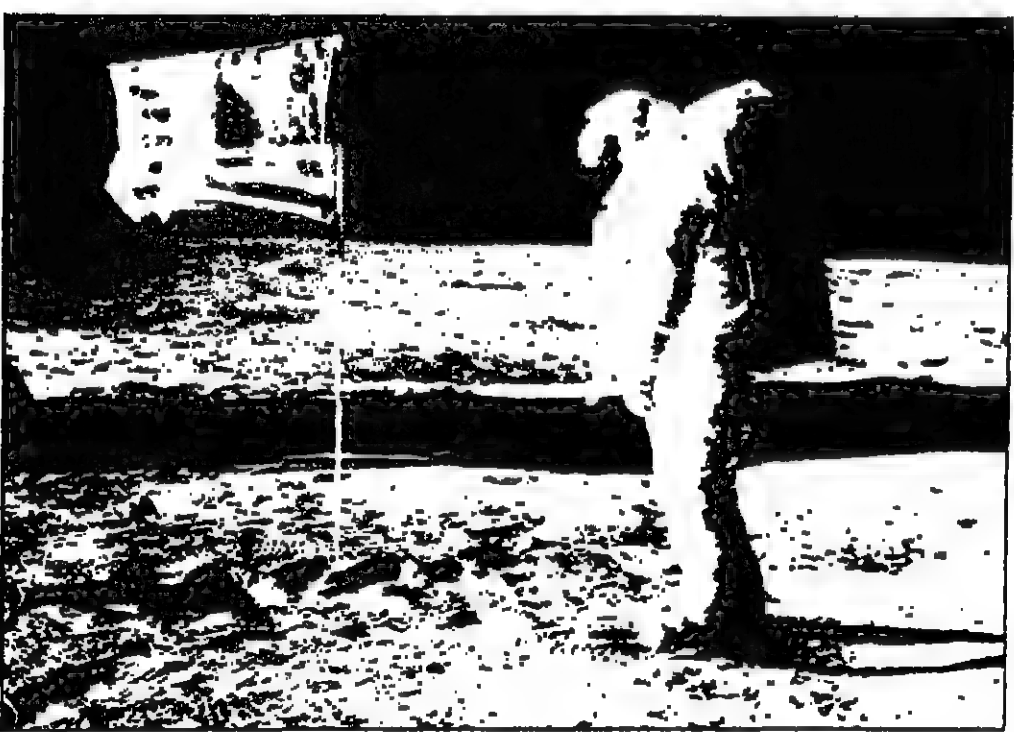
والصدقة القوية التي ربطت بين دالي والشاعر الاسباني الكبير فيرنكو جارسيا لوركا .. كان لها اثرها الكبير في جادل الآراء حول القضية الادبية والفنية بينهما يرمز لاختلاف اتجاهاته في الفن حيث كان

وقد استفاد دالي من قدرته هذه لتأكيد نظرية السريالية اي ما فوق الواقعية التي اصبح عنها طابعها .. فقد جعل الصور الخيالية التي يستلهمها من احلامه .. ومن خلاله في صورة واقعية حيث يحق بذلك او يؤكد هذه السريالية وانها واقعية اكثر من الواقع المحسوس ..

ويرم ان دالي قد تلقى في اتجاهات فنية مختلفة في الماضي حيث تأسر بالحركة التعبيرية وكان في ذلك يحاول ايجاد توفيق بين الاتجاهات كل من « جري » و « كيركو » .. وذلك بالإضافة الى اتجاهه في الغرائز الطبيعية وخاصة الغاظر البحرية ذات البعد الواسع

اول قصة صعود الى القمر

اول قصة صعود الى القمر



□ الصعود الى القمر ١٩٦٩

غالبو والاكاذيب نوبن والاماني خيلمان والفرنسي لا بلاس والاميريكي فرانكن والروسي ايفانوف .. احضروا في قمر على قبة ايبيلانا فاقصة كعبة الصعود الى الفضاء .. ويترج ايفانوف بكرة على الصعود بصاروخ الى الفضاء وما يقترحه من بلاس مناسبة وتعدية حاصه وتحدد بطبيعة القرية وكيفية السباحة في الفضاء ..

لنسيولوكوفسكي قصة اخرى عنوانها « موي القمر » تصور فيها كعبة ارصاد القمر بحال علمي يشرب بما حذب عند ارتداد القمر عن طريق رحة ابولو .. يصور الكاتب هذا الارتداد من طرف شخص ايضا احداهما مغرم بشؤون الفضاء والغالب عالم حسي الطبيعيات .. يحكي احدهما عن البرودة التي واجهها على سطح القمر وكيف راحه انزل حانه القمر على سطح القمر ..

ويومي نسيولوكوفسكي عام ١٩٦٥ وكبت السبي ستانين يقول له « اترك كل ورائتي حول الصواريخ والاماني الفضائية فالفائدة الحزب المبني والحكومة السويانية راجيا منها ان تسحر مؤلفاتي لعامة السلم العالمي » ..

● كتب غامم العيسى يستل ما هي اول قصة تحدثت عن الصعود الى القمر ؟

— بعد انقابت الروسي نسيولوكوفسكي احد رواد تنبيه الخيال العلمي هو ايضا رائد الكتابة عن الانطلاق بصاروخ لتلخص من جانبية الأرض والصعود الى القمر ..

ولد الكاتب قسطنطين ادواردش نسيولوكوفسكي عام ١٨٥٧ في مدينة كاتوجا بالقرب من موسكو .. شغف مبكرا بالعلوم الفيزيائية والرياضيات .. وادرك ان الصواريخ تلعب اداة للفن من الجانبية الارضية ..

وكتب عام ١٩٢٥ عندما كان يعمل مستشارا علميا يقول : لا يعني اني سر بقدر ما يعني موضوع الانطلاق من الجانبية لـ « نسيولوكوفسكي » في علم الفضاء .. عبري الان ٧٨ سنة ولا تزال اواصل حساباتي واكتشافاتي .. وكماياتي ومقالاتي في علم الفضاء .. أصبحت اليوم تنمذ على القوانين الطبيعية ولست مجرد احلام خالية ..

كتب نسيولوكوفسكي عام ١٨٩٢ قصة « خارج الأرض » وفيها تصور نيج من ٦ غناء : الانطالي

الاسم : _____
السؤال : _____

« يبيع »

نجوم
ومواسم

ایضاً

يجعل ادوار غنيان وفتيات الشائبة الذين كانوا يتألقون في حل شريط الفيلم زهوا وبريقا ومجدا لآما يعودون ليختصروا ضمن ادوار كبار السن ، واعتبار ان السينما العربية بشكل عام تهتم بقصص الشبان والشابات ، دون ان تنظر لتسابع الى مشاكل الفاضحين والتأصبغ كما هي حال السينما في العالم ...

ولقد عرفت السينما العربية مع تبسّل الموساكاتير من الجرم من مقال: الترويجدي، فاتن حمامة ، محسن سرحان ، وحبيبة يسري، حسين صدقي ، ماحدة ، يحيى شاهين ، شادية ، كمال الشاذلي ، مريم خير الدين ، عماد حدي ، هند رستم ، فريد شوقي ، هدى سلطان ، شكري سرحان ، سميرة أحمد ، رشدي ابانة ، سماد حسني ، نelly ، احمد

عرفت السينما العربية في الماضي والحاضر وجوهاً عديدة توزعت على أسواقها وصنعت القصص الممتدة الأنوار التي تقدها، واستطاعت عبر إمكاناتها التقنية بشكل خاص أن تفتي شريط العالم العربي ...

وتجوم السينما العربية من هذه الأرواية أشبه بالتيلم المتواصل العرض بين موسم وآخر يظل على دوائر من المتابعين الذين يقعون في حب العالم العربي بأشكال جديدة، ويتراجح اليوم الذين كانوا يقعون تحت الإضواء إلى أرواق المختلة ...

كل ذلك بين موسم وآخر ترخي الشاشة بعدد لا يأتى به من الممثلات اللواتي يقعن إلى أرواق الطولة، ويتفقر بعض الممثلات إلى أرواق ثالثة أو رابعة ...

كل هذا بين فعل الزمن أو لا بين، وما

من العالم

خطة لحماية الشواطئ الجزائرية



□ شامطي، الجزائر

حازمة ومعمدة ، والامر يتعلق في
الذي القصر بقاءه ، الفاعل
في الامر او بمشرفة في البحر
وتبذل الخطة بوضع اسلحة
وكيفية الاستفادة من الفاعل
و يمكن مستقبلا اخذ دون رقيب
من رمال وحصى الشواطئ
التي يسرع في تاركها
ويتعلق الامر ايضا باعطاء
الوسائل الى الاجرة المعنية لتجاوز
مهمة السهر وبراعة رعي الفاعل
المحولة وبغرض احترام القنارات
التي مسؤل
اضافة الى ذلك مسند كل ولاية
من الولايات الـ ١٤ الساحلية
والتي يتزايد عدد سكانها
٢٥ الف نسمة مطروح اساسا
للتطبيق تشمل كما هي محطات
التفتية بينا سيعمل الى انشاء
اعادة تشغيل وحملت نفقة السفر
في جميع الموانئ .
من جهة اخرى سيدرس تشري
خاص لئلا يسهل اصدار الوافد
حول البناء على شواطئ البوابة
واحترام المعايير الهندسية
ومشروع الحماية الوطنية لاعداد
وتكوين الشاطيء سيدرس لتعزير
الخطة بينا سيكلف جهاز وطني
بالمسهر على تطبيق هذه التدابير
واخيرا من ان يحال مشور
قانون حول حماية الشواطئ
البركاني هذه السنة

حوالي الثمانية ملايين شخص يمضون اجازتهم ويمشون على البحر ولم يمتنعوا ان يتجهزوا صحة غالبا ما تكون هزلة .. والتجربة في اخر الفصل تبدو ميرة ..

وطرح مسالة في نظائير البيوت بشكل علم هناك بعض الفن فقط ومنها العاصمة تلك وحدات سميد نظائير المدن والقرى تتناثر ..

.. وغالبا ترى الانهار الساحلية .. والفصل الاخير وهو اقل من الفصل .. التوتير الصناعي .. فقد تركزت المشاريع الصناعية على شواطئ اريزو وسكيدة وخانية ..

لزيق وبيروكازور و مياه صناعية والفنايلب والنايات .. والغرافية .. ومعمل اوريق في سياتام .. في الغرب معروف بقاوتها اريو اليشاه من الاثاف .. هناك مصانع الاسمنت و مصانع الاسمدة الفوسفاتية ..

وتحويوم وتحتل تسدي لخطبة على البحر الاثاف .. هناك : الحفاظ .. الى الجيرة واعطاء الشواطئ .. ملحق يجذب السياح .. وقال وزير الداخلية الجزائري الهادي الخضيري : ان الاعتماد على الجيرة سواء كانت زراعية او صناعية او بيولوجية فلها نهود باستفاد مورد استراتيجي ان لم تحتذ تدابير حازمة ..

والتدبير التي تقوت في بالفضل

الجزائر — بقلم إيفه ليرس —
تعتني الشواوية الجزائرية القاحلة
البنيدة على طول ١٢٠٠ كلم من
أفنين تربط أحدها بالآخر هما
الكثبان السكانية في المدن والقفوت.
وتقام الوضع إلى درجة حدت
بالسلطات إلى اتخاذ قرارات
بإلغائها هذا الصيف وإسكان
الزور من قريته . فبينت ولول مرة
برناجها طموحا الاقطن في اسم
خطة « البحر الأزرق » بزمي إلى
حماية وإعادة تأهيل ساحل
الوسط .
والحالة ليست شجعة خنسى
ولو كانت الشواوية الجزائرية
بعيدة عن أن تكون الكثر تولوا
في المتوسط التزوح الكثيف
من الأرياف والتزايد الديموغرافي
يعني قرابة خمسة ملايين نسمة
على امتداد الشواوية غالبيتهم
من ثلثي الجزائر وعمران
ومغنية .
ومن أصل ٥٠ مدينة ساحلية
تتقو دجيا وثلاثة بتجزأت تسبح
بمياه كالية المياه الوسخة وهناك
حاليا عدة مصطحات في البناء لتتبع
شاملة لليس الوسطة تُجر أن
تكون لسيا كاليا باعتبار أن الأولوية
أعطيت لمياه الصالحة للشرب
في ثلثين لبلدية كيفة .
وفي الصيف يحتاج الشواوية
إلى يسمح برناجها جميعها قرية
منوعة بسبب الظروف المصعبة

في السينما المصرية لولا أن الإعتصام بملصق الجنس والأثارة اقتصرهم لولاها الاجتماعية وأقنعها الكثير من عناصر القوة الموجودة في العمل الأدبية المخوفة منها .

« شيء في صدي » نقطة تحول في حياته الفنية !

ولقد طلع الفنان بأهتنام الطابع رشدي بداية في ألقائه ذات الطوارى السياسية ، والتي كانت تمهيداً لرسالة إيجابية نبيلة لا جدال فيها تدور حول ضرورة عدم التسلط من الكناش في وسطى الروح . . . ورغم تأكيد أدوار رشدي بألقائه في هذه الألام من حيث دور الحور ونوفية الشخصيات التي يؤبرها ، إلا أنه كان دائماً يستحق الإعجاب بـ « الفلبس الأبيض » في فيلم « ليلة » و « زور والجنب الأليم الذي يجسد نفسه منفصلاً في العمل السياسي في » في « بيتنا رجل » . . . « فردي » و « شروق » . . . وأخيراً « أفندي » للامة في لطيفي « شيء في صدي » الماخوذ من رواية لآحسان بندي القدوس والمخرج كمال الشيباني « واء الشمس » الماخوذ من قصة محسن مخشب وأخراج محسن وأحسي .

إن « شيء في صدي » يحدد نقطة تحول هام في تاريخ رشدي فلقبة الفني « فني هذا الفيلم يلعب أدوار امهارة في هذه القصة ، وهو دور حسن باشا شاكز الأتتاري السلطان حق نروة ملكة لعاهوته لسلطات الاحتلال الكنتري ، ورجع إلى الحزب السياسية في مصر قبل الثورة . . . ثم اعتنقها في

نق إلى العالمية
اعتداده بنفسه

فرصتين للانطلاقة الشرقية والثانية



دي أياظة أضواء
ولي بسبب أخلاق



بقدر رشدي ابتاعه دور
 أم... تسار الشوق »
 دور الفنون الأولى التي
 في الفتيات ، أثبتت عدة
 من بدأ رشدي يعرف
 من هذه الأداة لا يلبس
 بل يتقوى رشدي بمد
 الأب ويرثك الفرصة
 يد من الوجوه المصاعدة
 رشدي ابتاعه حول هذه

تستعد أن دور الفني الأول
 فاز الشوق » في تلاميذي
 ابن أصغر جني وأعجبي
 لانه مالي ، بالتناقص
 ويعد عرض التلصص
 أن القلمية التلصص
 سواء كانوا اسررب ام
 االى هذا الدور وقالوا
 تكت مالي الدور » !!

لسيما اليه
 ب (البلياردو) ا

يدى ابتاعه ، واسمه
 يدى سيد ابتاعه
 يوم الثالث من آب
 عام ١٩٢٧ لآب يحمل
 الكام ابتاعه ، يتلقى
 حصل على البلياردو
 من مارك » بالستديرة ،
 رشدي ابتاعه أول من
 من الأسرة ابتاعه. إذ
 ابتاعه الذي كان مثلا
 ومسرريا وإذابا وقام
 نارويوت مفضي الاقام
 ابتاعه الذي ظهر أول مرة
 حجه جندب ، سليم

عندما
العلم في
الم يمتل
يخطف ق
تساوأت
والنساء
سنة ؟
ذلك وان
للجليل
ويقول
القطعة
— أنا
في يمين
ويصلح
دور العلم
الانسانية
اكشده
اشهدوه
فراهم
لي : »
سمعت
وهو لي
ولر
بأكامل
بالأفارة
اعطى
سأله
من ؟
ولم يكن
احترق
سيفه
سببها
بكتابه
اشهد
أنا

رشدي أباطة أضاع فرصتين للانطلاق إلى العالمية الأولى بسبب أخلاف الشقيقة والثالثة اعتداده بنفسه



رشدی: اباطہ رطنه الصدائے مع رویت نابور والیانور بارگر ..

أفيال يتيمة.. تواجه الحياة!



من الجسم وهو عنصر مهم في
المصالح .
والاقتصاد بتقديم حليب أنيق—
نصار الفيتة يعرضها لموت .
سوء التغذية .
وأخيرا توصلت معامل ويث
بريتانيا إلى تركيبة تعادل تكوين
أغذية في قيمتها الغذائية كحصول
من سم جوز الهند وزيت نباتات
أخرى وفولوكوز وإصلاح معدني—
وكالسيوم وشوفان .
ونقلت طائرات الخطوط الجوية
البريطانية الشحنة الأولى من هذا
الكمية جاثا من تولي سلاح الجو
التي نقل الباقى .
وقالت شيلدريك "نصل في المرات
الواحدة شحنة من زنك نكف—
لداوى أرملة أو خمسة شعور" .
ويحتاج تارو والوايح إلى كميات
كبيرة من الحديد التركيبية لي—
ونهازلا .
وبنام هؤلاء الذين يقومون
بالتغذية بالخبثين في الحظـ
بناجيتهم وإذا اضطروا لغذائهم
يفتحون الراديو حتى لا يسمـ
الصغين بالوحدة .
وعندما يفطم الكبار سـرسلـ
الى نسافـ التران مجيـ
الحيوانات البرية في كينيا
للانضمام إلى الأفيور وهي قبيلة
بنيمة قامت شيلدريك وزوجها فـ
الخي بريتينا .

الحدي الفارسي الذي احضر لتعليق
سما بعد ان قد امة . وقد جاء
سام الى الجناح و هو في الثالثة
متخذا بالجراح نتيجة للجلوم
الاسود عليه .
اما ابو موسي فقد شامت امة
نسقة فخر على يد ريل من
قبائل السام .
واقبت ابو موسي بعراسة جنة
امة خمسة ايام من الجوارح
والزواحف .
ثم التفت له تخديرا واسرها
ثم جاء به الى الجناح ولكنهما
ظهريا كراهية شديدة للسان .
وقالت شيردك « استنفذ
الامر وقتا طويلا لانتقامه بان ليس
كل الناس اشرا » .
والفاني وجود بوذي في احلال
السلام بين سام وشيردك
وجد القرن بطبيعتهم حيوان غريب
اجتماعي ويفضل الوحدة .
ويضي القليل المحضمان اولم
ونار الوقت في التمتع بجمال
الطين والحدوج على اطارات
سيارات غر متفونة .
وبشكل انشغال تحديا كبير
لشيردك امة اخضر فلين
يعينهم تقوم ترتيبها المشككة ان
من الصعب جدا ايجاد بديل
لطباق الام لتفديتها قبل ان
يصلحها تناول الخناش .
وبماز طباق الاقبال بنسبة عالية

عنما يفتح الإنسان نيران التناقض
 والحق يهرب الأتقان ليدخل بجودها
 ويترك القبل الوليد وحدا
 وقد تدار يهيم على وجهه
 وحدا وهو في انقهر الرابع وعثر
 على ألوح وهو في الاسودع الثالث
 يجانب أمه الصرعة
 وكان عروضا صبا يتفتح في
 الجبل السري ومضيا شمس شديدة
 وعاش تحت مظلة دة شهر كامل
 وولدت اناء التهنان بزيته
 ملحف
 وقالت شيدريك عادة نصحي
 الفتيلة الصفرية من الشمس في
 ظل أمها أو تحتها جودها رقيقة
 جدا
 وقد تبنت دانفي ارملة الشهر
 خفي في الحياة البرية في كينها
 شيدريك شيدريك لهو يتيم له عالم
 الحيوان وهي الثالثة من عمرها
 وكان يهرب أفريقيا ضللا
 ومنذ ذلك الحين لا يبجلها
 أكثر من مائة خيرون يتيم تشمل ١٢
 جاسوسة بنية وثمانية من ٢٠٠٠
 وحيد القرن و ١٠ قنبا بالافاضة
 الى غزلان ونعام وفيلة
 ويجانب ألوح وتارو تقسم
 مجموعة شيدريك الآن اثنين من
 حيوان وحيد القرن الاسودع صها
 سام - ١٤ شورا - وامبوسيني
 ١٥ شورا - والبقرة زبدية
 وبعض الشورا
 ويعيش في الحجا أيضا بسوزي

إلا أنه كان يسي جيدا النهارها
في فيلم « قروت وشروق » فمبسر
رشدني شخصية العجسري رشدي
السجن الحربي من لؤلوة التصديق
وهي شخصية نواجه أيضا ازمتات
نقسية في ظل الظروف السياسية
والإجتماعية التي كانت تفضد الرشي
كل عناصر التقدير النسيم ، والتي
ادت إلى اهراق العقلاء ...
الناسيين ...
ولقد استطاع رشدي اباط—
حين صور هذه الشخصيات ان يوظف
خلوده كملك كبير ، وأن يؤك
نفسه وجعله القاطنة على الأداء
في هذه الفترة التي انتمت إلى السنين
في العديد من ادواره ذات الطابع
الإجتماعي مثل دور الباشا الطيب
في « بارب نوبية » ، دور الطيب
النفسى في « ابن حلي » ، والوزير
التتالي (ابريد ملا » ، والفنان
الطيب في « توحيد » بالإضافة إلى
دور العجسري الشرس الذي نستطيع
خطاه مخلوقة أن تؤثر على
الخبر فيه وتعلمه ويظهر العصاب
التي ينشئ اليها ويظهر عصاب
لامعنها إلى اهلا في فيلم كمال
الشيخ « ملك وبطشان » ...
بالإضافة إلى الافلام الإجتماعي
أعيد التي أخرجها له أم—
عبدة الدين كـ « الرماحات »
« شترى الشمس » ...
ونبة حقيقة لا يجادل فيها احد
وهي ان رشدي اباطة كان ممكنا
كوميديا نجحت فيه بعد المساء
الضاحكة التي حاول العديد
والخارج استغلالها فيه ..
لقد اثبتت الافلام الكوميدي
التي لعب بطلوها رشدي اباط—
فيصنف كتشفت ان اغلب صورها
يعتمد على التباين في جلته ان
يكن في تفاسيه .. وكان بعضها
يرتكز على مجارة الاسرار...
والمشاكل الإجتماعية السائدة
في ذلك ولا يفتن من ظهوره
كوميديا وتكون ناجحة —
الزوجة رقم ١٢ » التي اتته
عام ١٩٦٢ .
ان رشدي اباطة كان يـ
القائيس علامة مضيق من علامته
السينما المصرية . والشخصيات
التي لعبها على الشاشة نجح
الجميع على الاعتراف بأنه كـ
التمج الكبير والممثل الاكبر .

الضوابط بعد أن يتعلم الدرس
القاسم من التجربة .
ومن هذا المطلق بدأ رشدي
بالقصة في الأقاليم مثل « امرأة نسي
الطريق » عام ١٩٥٨ وفيه يلعب
شخصية الأخ الكبير الذي تحاول
زوجة شقيقته المستهزئة الإقناع به
عن طريق إثارةه بفنتهها ،
و « الصراع في الليل » عام ١٩٥٩
الذي أخرجته حلف سالم وأشترك
و لعب فيه دور الفتى الروسي
المرتبط بشهامة وأخلاقيات أهل
المصعد ، ولكنه يجد نفسه في علاقة
مع غزوة تتجرب في فويناواستلايد
في بطولته هو د رستم وعمر الشريف
على أموال أحد أفرادها ..
واسمير رشدي بالقبصة بسودي
هذا الدور في أكثر من ثلاثين فيلما
كان بعضها ملحوظا من قبل فتيات
كتاب كبار ، فهو يمثل فتيلا
« امرأة ورجل » عن قصة ليبي
حقى ويجسد من خلاله شخصية
جاسر العامل في أحد المخابر
بأحدى القرى الحرة والذي تدفعه
النساء إلى الانغماس في
الجريمة .. و « الطريق » عن
قصة نجيب يحفظ ، ويلعب فيه
شخصية جابر الرحيمي الشاب
الذي يواجه نماذج مختلفة من
النساء في رحلة بحثه عن والده
المتوفي .. و لجاد في أن هذه
التجارب .. تتجاسرت في ملابها عن ملاب
وسيلة رشدي بالقصة وأيضا قدراته
على الأداء التميز .. وكان من
الممكن أن نعتبر من الأدوار الهامة


تبرت تاليور واليا نور باركر ..

اللافة الى السبينا العالية من
يق امرأة ، وقال بالعرف
أحد : « ان ابني امجادي ملى
رو امرأة » .. اما القرصة الثانية
منظت مع تودم المخرج العالي
يقيد لين الى القاهرة لاختيار بعض
قال فلم « لورانس العرب » ..
ة القاهرة شديدة بين رشدي
القة وعمر الشريف .. وبمها
ب المخرج من التجم الاضي ان
ضع لاختيار سينمائي فرض
سدي بجة ان الغلبة تعرض في
سوى ومن يود ان يختاره عليه
بشاهد اقلية ، وهكذا بسيف
العلامة رشدي المخرج معاملة التجم
يكيح شاعت القرصة من يده فسي
ن المثل عمر الشريف لاجراء
اختيار المطلوب ، وهكذا كان
دور من نصيب عمر ..

**حصر داخل شخصية
فننى الذي ناهز
قتلئين من عمره !**

و حين نستعرض تاريخ حياة
افنان رشدي ابلاطة من الناحية
انية .. وهو تاريخ طويل حاصل
نه ليه اكثر من مائة فيلم - نجد
ن من ابرز خصائصه كمثل هو
بره على اداء شخصيات سينمائية
بليلة ملوية والامعالات القياصة

**ثمن مائة فيلم
على التتوي**



سدي. اياقة ربطته الصداق مع ر
جتي كان يليم « الرجل
» الذي أخرجه من الدين
مقار عام ١٩٥٩ ء حيث
دته اليه بطولة هذا الفيلم
بداية تربع رشدي اياقة على
البرقي احتفظ بها حتى وفاته
بجول - يوليو ١٩٨٠ ء وكانت
لغات بداية مرحلة نصفي
ار رشدي اياقة ء قفي العام
قام بطولة احد عشر فيلما
لعام ١٩٦٦ قام ببطولة
افلام ء اما في العام
بطولة نسمة افلام ء وهكذا
ار رشدي اياقة في المبدأ
و المتنوع حتى اخر لحظة
منه ..
كان امام رشدي اياقة
اعتبر امتدادا لجم الناشئة
في انور وحدي فرصتان
من نطق السينما المحلية
فقال السينما المحلية ء الأولى
فامبور البديل للممثل العالمي
ت- تايلور في فيلم « وادي
» عام ١٩٥٢ ء حيث قامت
بته وبين بطولة الفيلم
و باركر ... وكانت هناك
من روبرت تايلور واليانور
ر للتسلسل في هوليوود
مه للسينما المحلية ء ولكن
ي اياقة رفض ان يكون

□

و قد لعبت الصلصة دورا
مستغفلا ولكن باطاسة
« فذات يوم واتسواء
الطلمية « البلياردو » في
في القاهرة تقابل المخرج
ت الذي كان يستعيد
« البلياردو الصغيرة »
في رشتي الصغيرة العمل
و وافته على ذلك «
د الله دورا فلما انما
ة .. وفي هذا الفيلم كان
وخمسين فيها .. وبعد
في رشتي الصغيرة « الذي
١٩٤٨ ظهر رشتي
العديد من الانعام « وفي
من اخراج يوسف وهبي «
الوجين » من اخراج ولي
واحد شياء الدين .
١٩٥٠ سافر رشتي
إيطاليا في رحلة استغرقت
سنة شهور بلال الظهور في
خيالية باعتبار انه يجسد
الطلمية اجادة نائمة ،
صادقة مع المخرج الإيطالي
الذي عمل معه في فيلم
« » مع « محاولة رشتي
كتب لها التراجع .
نقطة التحول في حياة
التي وبداية عشواره
التي القصة دوره في فيلم
« موازنة » الذي انتج
١٩٥٠ واستمر رشتي
التي بادور الطلمية

يركب في
 بالسنين
 مما استعمل
 أخذوا
 كمال بر
 لأجراج
 وورق
 بالسنين
 حيث ا
 فأن جو
 أجرو
 قيل «
 حتى ال
 اباقه في
 الأدوار
 لا ينام
 و « أبا
 و « فو
 الدين «
 وفي الم
 اباقه
 حوال
 الإقام
 الفقه
 وترطه
 السخر
 « أبا
 اباقه
 وكان
 رشي
 من السن
 كمال ال
 العام
 اباقه

مثل أكثر من مائة فيلم كان فيها كممثل
يحرص على التنوع والإجادة



اعتبار امتداداً لا نهائياً وحيداً



الحلقة المقبلة :

سعد حسني

ملک و ملت

١٠٠ رياضي من السالية الى معسكر اعداد بيوغوسلافيا



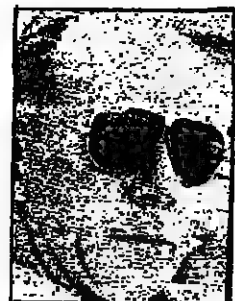
يغادر البلاد صباح غد الثلاثاء وفد نادي السالية في ألعاب القوى والمبارزة الى معسكر التدريب في يوغوسلافيا استعدادا للوسم الرياضي الجديد .. ويتكون الوفد الذي يرأسه زكريا سالم عضو مجلس الإدارة ومدير ألعاب القوى من مائة رياضي بين اداري ومدرّب ولعب .. هذا وكان يوسف النابلسين عضو مجلس الإدارة ومدير المبارزة قد سبق الوفد الى بلغراد للاطمئنان على الترتيبات الخاصة بالقلعة وتثبيت موعد اللقاءات التدريبية التي ستقام مع فريق بيوغوسلافيا في ٢٥ يوما ..

عودة حسين يوسف من دراسات حراسي المرمى عاد الى البلاد حسين يوسف مدرب حراس المرمى بنادي السالية بعد أن حضر الدراسات الخاصة بحراسي المرمى التي نظمتها الاتحاد اليوغوسلافي لكرة القدم .. وكان حسين يوسف قد حضر الدراسات التي استمرت شهرا كاملا بقرار من إدارة النادي الذي يسمي الى رفع مستوى تدريبه المحلي في جميع الألعاب ..

نشاط رياضي عربي رسمي مكثف .. تشهده القاهرة بهيج لن يرافقه الزمالك لرومانيا .. قبل توقيع العقد !

صقي : لم اتقدم باستقالتني

قال فؤاد صقي المدير الفني للنادي القومي بأن ما جاء في تقريره الذي قدمه للاتحاد أمس الأول سبيل ان توافقه الصحف .. وان الهدف من المشاركة في كأس العرب لم يكن للحصول على الكأس بقدر ما كان محاولة استكشافية لتجديد دم الفريق ، وأنه اتفق على ذلك مع اتحاد الكرة قبل السفر الى عمان .. وقد وافق المجلس بكله واعيد برنامج الاعداد .. وقال صقي : «نحن ايناها على كثر من أوجه الضرر وسنعمل على تلحيها في خطة الاعداد .. لقد بذل اللاعبون الجهد حسب القدرات والامكانيات المتوفرة لكل منهم ..



فؤاد صقي



فؤاد صقي



فؤاد صقي

القاهرة - الأنباء :

نشاط رياضي عربي كبير تشهده القاهرة خلال أغسطس الحالي .. لأول مرة شارك ١٦ دولة في بطولة رياضية .. بعد أن وافقت المغرب على المشاركة في البطولة العربية لكرة الطاولة التي تبدأ غدا بصالة الزمالك .. ١١ دولة وافقت على المشاركة في بطولة الشباب تحت ١٥ سنة لكرة الطاولة التي ستبدأ الخميس بامسار .. وبمعدا شارك ٦ دول في البطولة العربية لكرة الطاولة للسيدات .. اليوم يبدأ ومسؤول الفرق المشاركة في بطولة كرة الطاولة .. كان فريق تونس أول الفرق التي وصلت ويزاول تدريبه بصالة الزمالك .. وقد تفرق فتح أبواب الدخول بالجان .. وتم اختيار التاشين احمد عز الدين ومحمد نصر .. والتاشين محمد ناجي ورائيا جمال وشهرة الانبي وليلى السكاكيت للمشاركة في البطولة ضمن فريق اللاعبين المصريين لكسب الخبرة والاحتكاك ..

بدأت الاعتبارات من عدم المشاركة في دورة الاسكندرية المصنفة مع فئة السيدات في البطولة .. الدورة من المقرر بدؤها ١٥ أغسطس وتنتهي حتى ٢ سبتمبر .. تلقت اللجنة الاعتبارات الرهن والتمس من الجهات والاتحاد السعودي ، وهي اللجنة التي تلتفت اقامة مسابقات خارجية في الدول العربية .. مشاركة في الدورة

أندية العربي (الكويت) واختصت فلسطين ، بالإضافة الى الاتحاد السعودي والاردني والاسماعيلي .. كما تجري اتصالات ليشراك الزمالك في الدورة بمجموعة من لاعبي الصف الثاني ..

أخيرا استقر نادي القريش على مكان معسكره التدريبي .. يبدأ هذا الثلاثاء بيوغوسلافيا ويستمر حتى ١٦ أغسطس وينتهي ٢٥ ليا ، منهم عدد كبير من التاشين ، والتدريب يوجيا بيليب نادي السلام ..

سفر الأهلي والزمالك

والأهلي والزمالك يغادرا لمعسكرات تدريبية في الخارج ليركبا الساحة لتدريب اللاعبين على فترتي الإعداد التدريبي .. الأهلي استقر على معسكره مع فائده الاثني لتدريب الفريق في الموسم الجديد ، لم تخفي المبالغ في

قلبي مع سعيد عويطة ..

لا أدري هل سارع الهلال العربي سعيد عويطة بقراره ، عندما أعلن وأصر على المشاركة في سباني ٨٠٠ متر و ١٥٠٠ متر جريا في دورة ألعاب أولمبية الصيفية ، تاركا شيئا ٥ آلاف متر الذي كان يخططه في تونس انطوس قبل ٤ سنوات ، والذي لم يخسر منذ عدة سنوات ، يدعي أنه أصبح مهلا أكثر من اللازم بالنسبة له .. ان الفوز بنسب الصافي في فترتين أولمبيتين متتاليتين يعد انجازا ، ولذلك الهوى ان يمد عويطة النظر ، ويشترك في سباني الصيفية ٨٠٠ ، الى جانب واحد من سباني ٨٠٠ متر و ١٥٠٠ متر ، الذي لا يضار من حيث التوقيتات .. خاصة وان قرار عويطة يتعارض مع اتفاق .. لانه اليوم أكبر سنا بأربع سنوات عنه في تونس انطوس ، ويفترض أن يشترك في سباني الأكثر سهولة بالنسبة له .. لكن يبدو أن عويطة يهوى التحدي ، وقد قبل الزمان على السيدات الصبيح ، ويؤمن في سبانيه الأخير ١٠٠ متر على انه جاهز لتسريع نمطا اكتسب البريق في عمر دارهم .. كذلك هناك احتمال أن يكون عويطة يعتمد ترك سباني ٨٠٠ متر ليركبا عويطة آخر .. لكن بلا شك مهمة البطل العربي في سباني ٨٠٠ متر سهلة ، وطريقه ان يكون متروشا بالورد ، وزعم ذلك فهو يعرف ماذا يفعل ويعرف قدر منافسيه .. والأقل ان يواصل في سباني سبانيه انتصاراته بسلا هزيمة ، وأن يراعي عدم إرضاء نفسه أو تعرض نفسه للاصابة .. لا خير الله .. قبل الدورة الأولمبية ، كما حدث له مرة مع الجساسة الكبرى ، حتى يكمل الألعاب الأولمبية بكامل استعداداته وعقليته ، فيحتل أهل العرب فيها ، لأنه سيكون الأول العربي الذي هناك ، ومنه بطل الجودو المصري محمد رشوان .. وكلها الله ..

الأعلام بالنسبة للناسخين أكثر أهمية ..

أهم الاتحاد الكويتي لكرة القدم بالدور الاعلامي لكأس العرب الفائزة ، سواء بالنسبة للصحة أو الإذاعة والتلفزيون ، فمات القطة لها على أكل وجه .. لكن ما ناله الا ينظر الاتحاد من دوره في بطولة الفائزة بالتاشين ، فقد ترك فريق ١٦ سنة يلعب في الإمارات بلا اعلام ، واضطروا للبحث عن أخباره ونتائجه بالاجتهاد ، ولعله يغادري ذلك في المباريات الرسمية المقبلة ..

لأننا نفقد نحن العرب .. بالتساهل ؟

مرة أخرى تعود إلى موضوع التساهل والتفرد في اتخاذ القرارات بالنسبة لنا نحن العرب .. يعني الآن ٣ رجال يوقف أهلي صنع فائضا بالنسبة للمشاركة في البطولة الثالثة بطولة الادبية العربية للإبطال ، الأمر الذي اضار منه المتشبهون إلى ميل جديون لباريات المصوبة .. ان هناك توقيتات يجب احترامها ، وهناك مود نهائي كالحان المشاركة أو الاعتذار منها ، وكل الدنيا تحترم هذه التوقيتات .. فدانا نحن !

«أسامة صيري»

منع مواطني جنوب أفريقيا من حضور الأولمبياد

أبالت اللجنة الأولمبية الدولية جنوب أفريقيا رسميا انه سيتم منع هواة الرياضة من حضور دورة الألعاب الأولمبية في سباني ، وما يذكر أن رياضيي جنوب أفريقيا ممنوعون منذ عام ١٩٦٤ من المشاركة في الدورات الأولمبية ، احتجاجا على ممارسة البلاد سياسات الفصل العنصري ..

وعلى تشارلز روبيرت رئيس اتحاد الألعاب الرياضية للهواة في جنوب أفريقيا على ذلك بانه ان موقف رياضة جنوب أفريقيا على الصعيد العالمي لن يكون أسوأ وقد تمتع البلاد بالفعل من كثر من المسابقات الدولية الأخرى .. وكان المجلس التنفيذي للجنة الأولمبية الدولية قد بحث أثناء اجتماعه مؤخرا في لوزان بوسويسرا الالتزام الصارم بسياسات اللجنة المناهضة للفصل العنصري ..

ترشيح عبيد خلف للحكيم في البطولة العربية للطلائعة

اختار الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة الحكيم الدولي المرشح عبيد خلف الشوري لرائقة وفد المنتخب الوطني للمشاركة في البطولة العربية ، التي ستقام في القاهرة من ١٢ - ٢٠ أغسطس الحالي وسيشارك عبيد في تحكيم مباريات البطولة ..

فوز انكلترا ببطولة «مونداليانو» الكروية للسيدات

أحرز منتخب انكلترا ، بطولة «مونداليانو» كرة القدم للسيدات ، اثر فوزه على منتخب إيطاليا ١-٢ ، بعد وقت اسابي في المباراة النهائية التي أقيمت مساء السبت في أروك بشارم إيطاليا .. سجلت ليندا كورل هدفي انكلترا ، وكارولينا مورانتي هدف إيطاليا .. وعلى المركز الثالث فاز منتخب الولايات المتحدة على منتخب فرنسا ١ - صفر ..

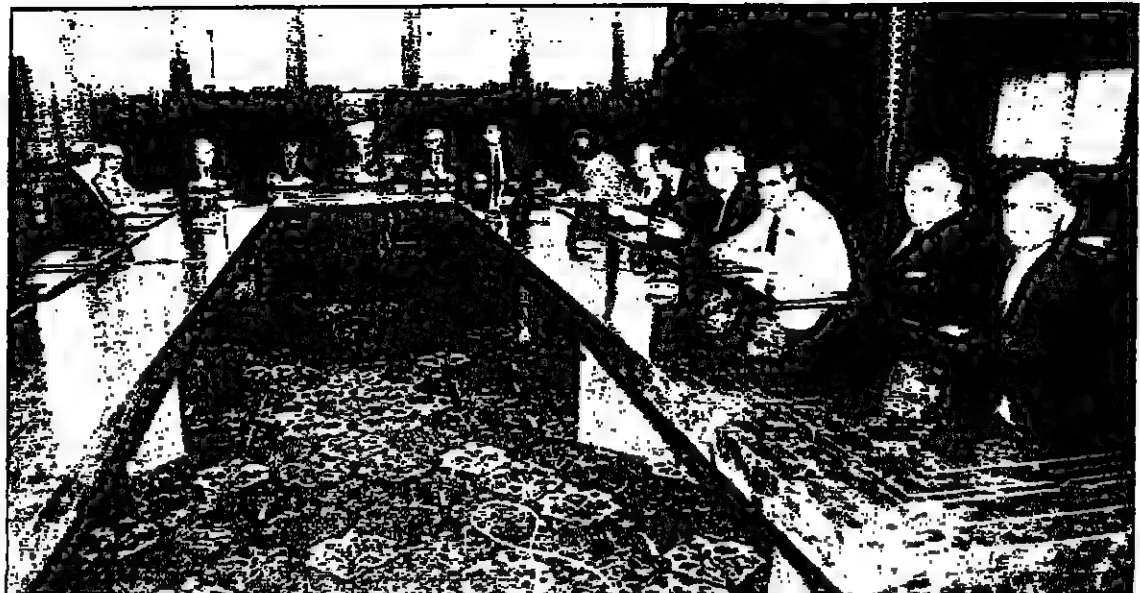
الاعلانات المصنوعة

<p>خدم من الهند سيلان الفلبين</p> <p>سكرتيرات بائعات جرسونات فنيين متخصصين من جميع دول العالم</p> <p>٢٦٥٩٣٩١ / ت</p>	<p>لحفلاتكم وأقراكم</p> <p>«حجز كافة الفرق الفلسطينية»</p> <p>حجز فرق شرقية ، غربية تصوير (٣ كاميرات مكرس فيديو) ، مصورين ، ومصورات لجميع المناسبات .. حيز زفة طققات ، سجاد ، خيام ، كراسي ، طباعة كروت الافراح لحجز فرقة زفة مصورة للعزاسين ملاحظة لاجاء طلائع مع الفنان الفلسطيني (زكريا السويدي) ضمن فرقته الشرقية والشعبية اعتمدوا مؤسسة فلسطين فقط ..</p> <p>ت: ٦٦٣٢٤٨٠ مع تحيات : عمر مصطفى الحاج حسن (شويكة)</p>	<p>للبيع محلين في حولي</p> <p>شارع ابن خلدون مباشرة مساحة كل محل ٩ × ٦ م</p> <p>تصلح لكل عمل تجاري السعر مغر والايجار مناسب</p> <p>٢٦٣٥٥٥٩ / ت</p>	<p>إعلاناتكم المبوبة</p> <p>اتصلوا تلفون</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ ٤٨٤٧٨٤٤</p>					
<p>٤٨٤٨٠٣٧ ٤٨٤٧٨٤٤</p> <p>هواتف مباشرة لقسم الاعلانات المبوبة في جريدة الأنباء</p>	<p>نطلب ونستبدل</p> <p>* خادمك باخري وندفع لك ٣٠ ديناراً ..</p> <p>* ندفع لك ٣٠ ديناراً عند طلبك سائناً أو ميكانيكياً أو كهربائياً</p> <p>ت: ٤٣٣٠٨٢</p>	<p>انتبه</p> <p>خامسة سيلانية ٤٥ ديناراً مع كفالة ستة شهور كما توجد لدينا طلبات لأيدي العاملة من سيلان - الهند - وينكلاند بأسعار مغرية : خادم - سائق - طباط - عامل .. يوجد لدينا مندوبون يقومون بإنجاز الفيزا والكشف الطبي والبيانات بعمولة ..</p> <p>اتصلوا بنا يصكم مندوبنا</p> <p>ابوعمر ت/ ٤٣٣٨٥٩١ - ٤٣٣٨٩٠٥ - ٤٣٣٨٩٠٦ - داخلي ٣٧</p>	<p>شركة النقيب وخطارة</p> <p>Al-Naqeeb & Khatat Co. W.I.I.</p> <p>لشحن أمتعتكم الشخصية جواً</p> <p>٤٨٤-٦٠٠٩</p>					
<p>٤٨٤٨٠٣٧ ٤٨٤٧٨٤٤</p> <p>هواتف مباشرة لقسم الاعلانات المبوبة في جريدة الأنباء</p>	<p>شقق للايجار</p> <p>بمنطقة القادسية قرب شارع القاهرة .. الشقة بمساحة ١٧٥ متر مربع تحتوي على ثلاث غرف نوم وصالة وصالون وحمامين ومطبخ مؤثف تكييف عادي انتركم اريل مركزي مصعد ومواقف سيارات الايجار ٢٧٥ دينار مع الكهرباء ..</p> <p>للمعاينة القادسية ٦ منزل ١٠ ش ٦٦ ت: ٩٠٣٥٦٨٥</p>	<p>ورشة متحركة لأعمال الكهرباء والصحة الطارئة</p> <p>٩٠١٧٣٣٢ - ٤٧١١٧٠٦ - ٤٧١٣٧٠١</p> <p>عقدو خاصة لصيانة المشاغل والجمعيات التجارية تحت التأسيس</p> <p>شركة محمد مشوط للمقاولات العامة</p>	<p>إعلاناتكم المبوبة</p> <p>اتصلوا تلفون</p> <p>٤٨٤٨٠٣٧ ٤٨٤٧٨٤٤</p>					
<p>مطلوب</p> <p>مندوبون ومندوبات لشركة ناعية وعلان براتب وعمولة</p> <p>ت: ٢٦٤٨٦٥</p>	<p>خدم فوراً</p> <p>لدينا خدم من سيلان والهند والفلبين سائقون وأيدي عاملة اتصلوا بنا يصكم مندوبنا</p> <p>٢٤٠٥٨٦٥ / ت</p>	<p>دهن عود أصلي وممتاز</p> <p>التولة بـ ٣١ ديناراً فقط جملة - مفروق</p> <p>٤٨١١٥٠٢ / ت</p> <p>مجمع الأوقاف - ميزانين محل ١٢٠</p>	<p>مطلوب</p> <p>فيلا في المناطق التالية سلوى - الجابية - مشرف - بيان ٤ غرف نوم - طابق ارضي حنيقة</p> <p>٥٠٠٠ د. تكييف مركزي</p> <p>٥٧٣٨٤٢ - ٥٧٣٧٣٩ / ت</p>	<p>خادم / خادمة</p> <p>نحن على استعداد لجلب الأيدي العاملة خدم - سواق - طباط - زراعيين - نجارين - حارس - راعي غنم - وصياد - جميع الأيدي العاملة ..</p> <p>اتصلوا بنا يصكم مندوبنا</p> <p>٢٦٣٥٥٥٩ / ت</p>	<p>مؤسسة هبة للتوظيف</p> <p>ديكور خشب - قصومي - أعمال أبواب خشب - صيغ - لكر - سجاد - عمارات - مكاتب - مجمعات - نقل عفش ..</p> <p>المراجعة ٤٧٣٩٠٩٠</p>	<p>خدم</p> <p>لدينا خدم وجميع الأيدي العاملة ومندوبنا يصكم أينما كنتم</p> <p>للمراجعة ت: ٤٣١٠٣٦١</p>	<p>مطلوب نجار</p> <p>مطلوب مؤسسة نقل عفش نجار لديه خبرة في فك وتركيب جميع أنواع العفش لديه رخصة قيادة كويتية وإقامة قابلة للتحويل</p> <p>الاتصال</p> <p>٣٦١٧٥٦ / ٤٨١٤٣٥٥ / ت</p>	<p>مطلوب نجار</p> <p>مطلوب مؤسسة نقل عفش نجار لديه خبرة في فك وتركيب جميع أنواع العفش لديه رخصة قيادة كويتية وإقامة قابلة للتحويل</p> <p>الاتصال</p> <p>٣٦١٧٥٦ / ٤٨١٤٣٥٥ / ت</p>
<p>خدم</p> <p>وأيدي عاملة سيلان - الهند</p> <p>٢٦٢٢٧٩١</p> <p>تنجز للعاملات</p>	<p>للبيع</p> <p>أراض في دولة الامارات العربية المتحدة</p> <p>٥٣٨٨٧٦١ / ت</p>	<p>بيع وشراء سيارات يابانية مختلفة من مائة الى خمسمائة دينار</p> <p>٤٨٧١٤٢٧ / ت</p>	<p>للايجار</p> <p>١ - مصنع رخام مرخص بكامل معداته ينتج بشهرة كبيرة ..</p> <p>٢ - مصنع وخيد من نوعه في الكويت مرخص بكامل المعدات والمستلزمات ..</p> <p>٥٧١٦٧١ / ت</p> <p>من الساعة ٥ - ٨ مساء ..</p>	<p>خدم</p> <p>مجموعة الرشيدى اتصلوا بنا يصكم مندوبنا .. حيث أننا على اتصال مع أكبر المكاتب العمالية في (بنغلادش - سيلان) .. اختر الخادمة ودع لنا الباقى .. اتصلوا بنا على ٤٣١٠٧٧ / ت</p>	<p>للبيع</p> <p>محل بسعر مغر بالنقرة شارع العثمان مجمع البرموك مع البضاعة أو بدونها</p> <p>٣٦١١٦٥٤ / ت</p>	<p>مطلوب شريك</p> <p>لمحل أزياء في مجمع معروف</p> <p>المراجعة ت ٣٦٦٠١٨٢</p>	<p>مطلوب نجار</p> <p>مطلوب مؤسسة نقل عفش نجار لديه خبرة في فك وتركيب جميع أنواع العفش لديه رخصة قيادة كويتية وإقامة قابلة للتحويل</p> <p>الاتصال</p> <p>٣٦١٧٥٦ / ٤٨١٤٣٥٥ / ت</p>	<p>مطلوب نجار</p> <p>مطلوب مؤسسة نقل عفش نجار لديه خبرة في فك وتركيب جميع أنواع العفش لديه رخصة قيادة كويتية وإقامة قابلة للتحويل</p> <p>الاتصال</p> <p>٣٦١٧٥٦ / ٤٨١٤٣٥٥ / ت</p>

الحلف السياسي

٣

الرئاسة اللبنانية في مهب الرياح الدولية



□ اللقاء الإسلامي برئاسة المفتي خالد : المواطنة المتساوية .

البطيريك صفيّر زار أميركا بوصفه موفداً فاتيكانياً



□ عبد الحليم خدام

السياسة القاتلة في المنطقة الآن ، هي من نتاج اتفاقية ساكس - بيكو البريطانية - الفرنسية التي وزعت التركة العثمانية بين الدولتين ، بعيد الحرب العالمية الأولى . وعلى هذا يجدر السؤال : ترى لـ ... انهزم الحلفاء أصحاب اتفاقية ساكس - بيكو أمام المحور الألماني ، فهل كان الكيان اللبناني وغيره من الكيانات القائمة على أساس ساكس - بيكو موجودة ؟

المهندس صفيّر رجل أعمال موصوف الثراء ، وهو من عائلة البطيريك صفيّر ، الرقونية الكرملية ، وهو صديق حميم للرئيس الفرنسي ميتران ، والذي يعول على أصوات العمال في مصانع صفيّر المنتشرة في فرنسا . وعلى علاقة وطيدة بالرئيس الأميركي الأسبق جيمي كارتر الذي آمن له

لكن تشييه المطران خليل أبي تمار ، مطران بيروت للطائفة المارونية رحلة صفيّر إلى الولايات المتحدة برحلة المطران حوك إلى فرنسا عام ١٩٩٠ ، حيث شارك بؤثر السلام الدولي باسم كل اللبنانيين ذلك المؤتمر الذي قرر انداد فرنسا لحكم لبنان . إثارة خفيضة بعض القوى اللبنانية ، واستياء نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام ، بحيث بدا وكأن صفيّر ذاهب إلى أميركا سعيًا لانتداب أميركي على لبنان .

يخلص لبنان من « الوجود الغريب » دون تمييز للوجود السوري عن الوجود الإسرائيلي أو الإيراني ، كما « خلصه » الانتداب الفرنسي من حكم الإمارة الفيصلية العربية .

الكنيسة القريية لا تشفي أيضا

على ان أبرز ما يؤخذ على البطيريك من جانب حلفاء سوريا ، هو أيمانه غير المباشر ، بالمثل القاتل : الكنيسة القريية لا تشفي .

لقد زار معظم مواسم الشرق والغرب من موسكو إلى واشنطن التي باريس والفايكان فالجزائر ، دون ان يمر ولو مرة واحدة بدمشق . رغم ان الشفاء ممكن في كنيستها دون سواها ، كما أثبتت التطورات على حد قول هؤلاء الحلفاء .

ويؤكد اصداق دمشق في بيروت انهم مقتنعون بحسن نية البطيريك صفيّر للوضع وأنه ان يكون يغني عن دمشق طالما ان أي حل في لبنان ، يجب ان يمر باليوبيانية الشامية .

ويضيف هؤلاء ، ان ذلك مسؤولية الذين جعلوا من سوريا كل المشكلة . وبهذا أصبحت كل الحل .

مسألة الدرجات تثير الخلافات

وقد انتقدت الزعامات الشيعية في بيروت قول البطيريك صفيّر خلال جولته الأميركية بأن المسيحيين يرفضون ان يصبحوا مواطنين درجة ثانية في بلدهم .

وصدر بيان من اجتماع المجلس الشيعي الأعلى ترأسه الشيخ محمد مهدي شمس الدين وحضره الوزير نبيه بري ، يتضمن الاعلان بأن الشيعية يرفضون ان يظلوا مواطنين من الدرجة الثانية أيضا .

وقد رد المفتي الشيخ حسن خالد ، الأكثر تأهلا مع البطيريك صفيّر من سائر رجال الدين الآخرين ، داعيا بحظف الاطراف

بيروت - عمر صباحي :

الراهن ان رحلة البطيريك الماروني نصرالله صفيّر إلى الولايات المتحدة الأميركية التي استغرقت حوالي ستة اسابيع ، كانت قرارا فاتيكانيا .

كان صفيّر يتردد في السفر إلى الولايات المتحدة ، في الوقت الانتخابي الذي تعينه تلك البلاد ، حيث ليس من أحد ، قلدا على الاصفاء لأحد .

لكن البابا يوحنا بولس الثاني اصر - كما تقول مصادر بكركي - « الأنباء » على ان تتم رحلة صفيّر الآن . وان يقابل المسؤولين الأميركيين ، ويرتشي الرئاسة وزعماء الحزبين الجمهوري والديمقراطي بوصفه موفدا بابويا ، وليس بطيريكيا للوزارة في لبنان وحسب ، بل لنزوله بضيافة السفارة البابوية في واشنطن ، وتحت رعاية الكاردينال جون اوكونور رئيس اساقفة نيويورك للكاتوليك .

وجرى الاضاح للبطيريك صفيّر ، بأنه في مواسم الانتخابات الأميركية يصبح صوت البابا بحجم صوت « اللوبي اليهودي » ، بالاستناد إلى القوى الكاثوليكية التي تديرها شبكة سياسية منظمة يلعب الفاتيكان دورا ملحوظا في حجب مواثيقها السياسية والانتخابية .

واقترح صفيّر بأن هذه المناسبة هي الأفضل ، حيث كل الأذان الأميركية مفتوحة .

وقبل ان يغادر بيروت اطلاع المسؤولين الروحيين من كل الطوائف على الخطوط العامة لتصور سياسي ، ينوي بخته مع المسؤولين في الفاتيكان وواشنطن ، وهو التصور الذي نشرت « الأنباء » عناوينه الرئيسية ، والمتضمن نقل السلطة إلى مجلس الوزراء مجتمعا ، برئاسة رئيس الحكومة ، والذي يستطيع رئيس الجمهورية ان يراسه في حالات معينة دون ان يكون له حق التصويت على القرارات . وتشكل مجلس وطني غير طائفي ، يتحول بعد ١٤ سنة إلى برلمان . فيها يصيح البرلمان بتكريته الطائفة الراثة ، مجلس شيوخ ، رقابة حقوق الطوائف وحسب .



□ البطيريك صفيّر في بكركي يحيط به الوزير جوزف الهادي والسفير البابوي بعد عودته من جولته .

الشيخ حسن خالد يحسم نقاشاً حول الدرجات بالدعوة إلى العمل للتوحيد على قاعدة المواطنة المتساوية

الاسرائيلية بمشاركة الجيش اللبناني رئيسا يصبح هذا الجيش قادرا على تغطية الوضع الأمني بغيره .

٣ - الالتزام باتفاقية الهدنة بين لبنان واسرائيل الموقعة عام ١٩٩٦ أو التوصل إلى اتفاقية هدنة جديدة .

٤ - رفض إجراء مفاوضات سلام مع اسرائيل خارج نطاق المؤتمر الدولي ، وبموافقة الدول العربية .

تل اييب طلبت رأي دمشق

ويقول صفيّر ان اركان الجالية اليهودية في أميركا نقلوا مشروعه هذا إلى تل اييب التي اشتترطت موافقة دمشق عليه . وقد عرض صفيّر مشروعه على العاصمة السورية « فاستبقي للدرس » .

سيهانوك اللبناني

ويرى قادة الحركة الانتخابية لهنري صفيّر ، ان الوضع اللبناني يتطلب رئيسا توفيقيا ، من نمط الأمير سيهانوك ، شرط ان لا يبادر إلى الاستقالة والانسحاب ، كما فعل رئيس الدولة الكيوطية مؤخرا ، عندما ينس من اصلاح الحال بين شطري بلاده الشدود قسم منها إلى الصين والآخر إلى فيتنام ، ويترج هؤلاء مرشحهم - كسيهانوك لبنان المنتظر .

السيد محمد حسين فضل الله الزعيم المفترض لحزب الله ، قال ردا على سؤال طرح عليه في اعقاب لقائه الرئيس الأسد : لندخل في الامور مباشرة . الرئيس الاتي سيكون ضعيفا .

ويبقى المهم بنظر رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني ، هو ان تجري الانتخابات في موعدها ، وفرض شروط السلامة للقوات ، وهي ستجري وفق تأكيدات لهية ، ولذلك ، ينتخب هو ، وغيره من السياسيين التطرق إلى ما يمكن ان يحدث ، في حال عدم حصول الانتخابات في الموعد الدستوري المحدد ، باعتبار ان ذلك من باب الفرضيات لا اكثر ولا اقل . وهو اذ يبحث الآن في دمشق نتائج مشاوراته مع الكتل النيابية والشخصيات اللبنانية فانه سيعود يوم الثلاثاء لاستئناف المشاورات في مرحلة نهائية قبل اعلان دعوة مجلس النواب .

زيارة البيت الأبيض منذ بضعة اشهر واجراء محادثات مع مسؤولين والاطلاع على كيفية اتخاذ القرار في أكبر دولة .

إلى جانب هذه العلاقات ، فانه بعد من اصداق النخبة لنائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام . وهو من انصار التكامل الاقتصادي بين لبنان وسوريا ، ومن دعاة اقامة التوازن الاستراتيجي بين سوريا واسرائيل وهو عتجديد اتفاق الهدنة بين لبنان واسرائيل ، وله زيارات شهرية للعاصمة السورية .

المال وحده لا يصنع رئيسا

لكن كل هذه « العلاقات » لم توفر للمهندس صفيّر هندسة الفرصة السياسية لاعلان ترشيحه رسميا بعد . هو يقول ان الظروف لم تنضج ، والبعض من منافسيه يريدون يتهمك ، بل هو لم يدفع كفاية بعد . هذا الانطباع الذي اعطى لصفيّر بدا يثير ضيقه انه مقتنع بأن المال وحده لا يصنع رئيسا في لبنان . والا لا كان ايسر من ان يشترى رفيق الحريري ، الرئاسة لصديقه

مواصفات رئيس لبنان من زاوية جنابلية

أوجد نائب بيروت من الكليات الخلقية ، فريد جبران ، والذي هو نائب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي أيضا ، رؤياه للمواصفات التي يرى توافرها في المرشح لرئاسة الجمهورية ، بالاتي :

١ - ان يكون كذابا .

٢ - ان يكون خالي القمير واسع الذمة لا يتأثر بالخير او الشر .

٣ - ان يكون سمسارا وفخرا كبيرا لجمع الاموال له ولعائلته من انسياء واقرباء ومحاربي

٤ - ان يكون مستعدا لمواصلة تقريب لبنان كما فعل الرؤساء السابقون عدا اثنين منهم .

٥ - ان يكون مسيرا لا مقيرا .

والجدير بالذكر ان جبران هو واحد من ثنائين من اصل تسمية نواب اشراكيين ما زالوا على قيد الحياة . والثاني الآخر هو توفيق عساف ، ويأمل الوزير وليد جيلاني بحصول تغلفه بينه وبين النائب نجاح واكيم ، نائب بيروت القريية اليساري المول بحيث يشكل مع الثنائين الاشراكيين جبران وعساف ثنائي انتخابي ، مرعوب الجانب .

وكان جيلاني رشح انطوان الاشقر لرئاسة الجمهورية ، الأمر الذي لم يوافق عليه اي من اركان حزبه .

هنري صفيّر يطرح مشروعه لانتهاء من الاحتلال الاسرائيلي



□ المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى .

وكانت اوساط مرشحين يتكون على وعد بالدعم السوري ، قد اكودوا نقلا عن مسؤولين سوريين بأن الرئيس الأسد ، سينقل إلى لبنان ليهيئ الرئيس اللبناني العتيد بعد انتخابه مباشرة ، لتدلا عن انتفاء اقوايا السورية حيال استقلال لبنان وسيادته .

ويواجه المرشحون المحسوبون على دمشق ، بأسئلة محرجة من جانب غلاة القطر في المناطق الشرقية ، حول الموقف السوري من سيادة لبنان واستقلاله وعما اذا كان هذا المرشح مستعدا لانتقال السيد عبد الحليم خدام بتوضيح تصريح كان ادلى به في عام ١٩٧٦ ، وفيه بان لبنان لم يكن موجودا قبل ١٩٢٠ .

هنري صفيّر : لو انتصر « المحور » لما كان هناك لبنان

ويقول السيد هنري صفيّر ، المرشح المفترض ، والمحسوب على الخط السوري في لبنان جوابا على سؤال طرح عليه في هذا الجال : بمعزل عن تصريحات السيد خدام ، اظن اننا تعلم جميعا ، بأن الكيانات

مصر تستعد لاستقبال عاهل السعودية إجماع على أهمية الزيارة في تدعيم التعاون في جميع المجالات



د. علي لطفي

شيخ الأزهر

مصر - رئيسا وحكومة وشعبا - تستعد لاستقبال ضيفاها الكبير الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية وفخام الحرمين الشريفين وثاني هذه الزيارة في أعقاب زيارته القصيرة على عاهلنا العربي ملكة في محلات تنفيذ مقرات القبة التي منعت بالرياض والكويت وأخرى في عمان - وما كان من أمر عاهلنا - والشيخ - من العلاقات العربية السعودية - عن هذه الزيارة تحدث فضيلة شيخ الأزهر والدكتور علي لطفي والدكتور يوسف والي والدكتور أحمد قنصى مرور

قال طبيب وحسن

قال فضيلة الإمام الأكبر شيخ

الأزهر : في حياة كل أمة غفوة نال من أواخر المواد والتعاون بين أفرادها وشعبها وتوقع الدور في كثير من الصلات والملاقات وربما انتهت إلى شعور كل أمة ولكن الأمانة ذات الإحالة والقيم التي رست في تربيتها .. والية التي لها ما يكرها ببرائتها في هذه الحياة .. مثل هذه الآلة تعجب عنها الغفوة وحل الصعوبة التي تقع الحياة في أوضاعها من جديد وليس كلمة السلام لها ذلك الفكر الحكيم والذي التزم المسلمون أوصى الله به إلى رسوله محمد صلى الله عليه وسلم فكان لهذه الآلة السند الأمين الذي نجا به قومه وتواصل عليه وهمه شعبها .. في أصول الإسلام الحسية يلتزم وإلى التمسكة الشريعة في سلوكهم بجهنم : « نول وجهه شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره » وقد كان المسلمون بالأسير القريب بيلان الحرم الشريف تهيلا وتكريا ويظهرون حول الكعبة الشريفة ويسعون بين الصفا والمروة .. وكان يوم الحج الأكبر يوم غرة الأضحية في التقويم الهجري من هذه الأهمية لولا ولعة تكلم بكتروا الله جميعا بالقرآن ..

هذا اليوم القريب قليل صلي على روحه الآلة الإسلامية وعلى أنها موصلة بالسلام تؤدي مأسكها وتواصل وتوحد القلوب القسوة بظهورها وتضيئها ببهجة وتفتح وتفتح مواطنها الذين يترجمون من بركة الحرمين الشريفين وسادتها وتوسع كرم سبل الأمن والأمان لزوار بيت الله الحرام حجاجا ومعتبرا ..

وأنه لقال طبيب في العلاقات الإسلامية أن يتأزروا ملك الأمة ورسولها وجدوا للصف وجهها للكلية وأجابه لصله الأخوة الإسلامية التي قال عنها الخالصة في كتابه « أما المؤمنون أخوة » .. كما أنه لقال حسن أن تستقبل مصر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظ الله وولعه للعالم أخوته الملك والرواد على إحياء العلاقات وإبراز التوازي الحسنة بينهم جميعا لخدمة أممهم الإسلامية وتوفي وسائل التواصل بينهم والتعاون على السبر والتفكير في أمور الدين والدنيا حتى تصير خير أمة أخرجت للناس ونودوا إلى سياتها وسبها الذي تعرف به أممهم حكمة التي شرع الله

الاستعداد ما زالت محتلة أيضا بلديتها في المجال الثقافي فبناني الاستعدادية الشهر لا زال يعد .. ومهرجان الاستعدادية السنوي جاري الإعداد له .. وقد أيضا لإتراء الحركة السجدة بتجديد وتحديث مسرح سيد درويش الذي يمثل دار أوبرا صغيرة .. وفرق الأوبرا التي ستحضر لافتتاح دار الأوبرا المصرية مسرور الاستعدادية .. أما عن مهرجان الأضحية هناك تفكير في إقامة مسررة أخرى خلال هذا العام إذا تمكن من الإعداد له إعدادا جيدا .. والا

سفره لتجديد لخدمة العالم أهل لكسي يخرج بشكل الذي يليق بالاستعدادية وأصحابها ..

الاستعدادية ما زالت محتلة .. والاستعدادية تميز أكثر المواطن المصرية جاذبية تميز العربي والجنوبي .. فهي من أكبر مناطق الجذب السياحي في العالم أمما واستقرارا ما يجعلها أمما سياحي بها استثمارات لنجاحا وضوحا ..

على أرض الاستعدادية أيضا يوجد ٤٠ مائة من صناعات مصر .. ومنطقة حرة بإقامة تميز من أكبر مناطق الأمانة الحرة في العالم ولديها أجهزة شخصية تميز سياحة كاتبة وموانئ تورية لتستمر دون أية تعديلات إقليمية .. والاستعدادية مدينة بفرحة كاتبة الإستعداد ..

الاستعدادية ما زالت محتلة .. والاستعدادية تميز أكثر المواطن المصرية جاذبية تميز العربي والجنوبي .. فهي من أكبر مناطق الجذب السياحي في العالم أمما واستقرارا ما يجعلها أمما سياحي بها استثمارات لنجاحا وضوحا ..

على أرض الاستعدادية أيضا يوجد ٤٠ مائة من صناعات مصر .. ومنطقة حرة بإقامة تميز من أكبر مناطق الأمانة الحرة في العالم ولديها أجهزة شخصية تميز سياحة كاتبة وموانئ تورية لتستمر دون أية تعديلات إقليمية .. والاستعدادية مدينة بفرحة كاتبة الإستعداد ..

الاستعدادية ما زالت محتلة .. والاستعدادية تميز أكثر المواطن المصرية جاذبية تميز العربي والجنوبي .. فهي من أكبر مناطق الجذب السياحي في العالم أمما واستقرارا ما يجعلها أمما سياحي بها استثمارات لنجاحا وضوحا ..

على أرض الاستعدادية أيضا يوجد ٤٠ مائة من صناعات مصر .. ومنطقة حرة بإقامة تميز من أكبر مناطق الأمانة الحرة في العالم ولديها أجهزة شخصية تميز سياحة كاتبة وموانئ تورية لتستمر دون أية تعديلات إقليمية .. والاستعدادية مدينة بفرحة كاتبة الإستعداد ..

الاستعدادية ما زالت محتلة .. والاستعدادية تميز أكثر المواطن المصرية جاذبية تميز العربي والجنوبي .. فهي من أكبر مناطق الجذب السياحي في العالم أمما واستقرارا ما يجعلها أمما سياحي بها استثمارات لنجاحا وضوحا ..

على أرض الاستعدادية أيضا يوجد ٤٠ مائة من صناعات مصر .. ومنطقة حرة بإقامة تميز من أكبر مناطق الأمانة الحرة في العالم ولديها أجهزة شخصية تميز سياحة كاتبة وموانئ تورية لتستمر دون أية تعديلات إقليمية .. والاستعدادية مدينة بفرحة كاتبة الإستعداد ..

حوار على الهاتف



المستشار الجوسقي يربح بجن خليل

المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية للأنباء:

عادت الإسكندرية عروسا للبحر

أجرى الحوار :

حسن خليل

يمكن في العالم ، بلا خوف على الإسكندرية من الخسارة .. فلما وان كنت أربح بطنان الجنب السياحية الجديدة في مصر خاصة المصيف .. فاستطيع أن أؤكد أن مخلص الإسكندرية لا يمكن أن يجد لها بديلا ..

لدينا في الإسكندرية .. ولما كان في مصر نرسا وندوات نرسا في فرنسا التي تكبرها .. فلدينا حداثا أنطونيانا والتي بدأت تعود لسيها الأولى كليل حداثا العالم ويجري الآن إعادة ترميم قصر أنطونيانا .. أما من غير المشهور فقد افتتح لفترة كينف وكلم مزارا ..

ولكن أدى استقامته على هذا النحو إلى الفتح السلي على شكل القمر وحتوتها وعلمة الاستعدادية منه كمنفعة جلب سياحي وزوار عابث جاز الإسكندرية لها .. والاستعدادية فقط تصور ملكة عاكها استعدادية قايشاري وأبو العباسي ..

السوري والفتح اليوناني الروماني ومنطقة المسرح الروماني ..

أوافق أن الإسكندرية ليست مجرد بحر وشواطئ فقط من أجل هذا شأن الإسكندرية تقدم حانيا نوما جديدا في الإسكندرية على سياحة الإجازات .. في ديسمبر المقبل سوف تنتهي إقامة أكبر قاعة مؤتمرات في الشرق الأوسط على خارطة مدن سياحة المؤتمرات العالمية ..

أحمد الله أننا عانا بالاستعدادية إلى سيرا الأولى كمرس للبحر .. الموسعة فقد اقتضينا كثيرا من الأشكال وتقينا على الشكوى منها كالنقلات وموانئ أبنية الاسكندرية وأصبحت الإسكندرية تشرق الآن وليرة الأولى طلائر شاركت في أفواج مسن السباح خصيصا تزيارها ..

الاسكندرية ما زالت محتلة .. والاستعدادية تميز أكثر المواطن المصرية جاذبية تميز العربي والجنوبي .. فهي من أكبر مناطق الجذب السياحي في العالم أمما واستقرارا ما يجعلها أمما سياحي بها استثمارات لنجاحا وضوحا ..

على أرض الاستعدادية أيضا يوجد ٤٠ مائة من صناعات مصر .. ومنطقة حرة بإقامة تميز من أكبر مناطق الأمانة الحرة في العالم ولديها أجهزة شخصية تميز سياحة كاتبة وموانئ تورية لتستمر دون أية تعديلات إقليمية .. والاستعدادية مدينة بفرحة كاتبة الإستعداد ..

الاستعدادية ما زالت محتلة .. والاستعدادية تميز أكثر المواطن المصرية جاذبية تميز العربي والجنوبي .. فهي من أكبر مناطق الجذب السياحي في العالم أمما واستقرارا ما يجعلها أمما سياحي بها استثمارات لنجاحا وضوحا ..

على أرض الاستعدادية أيضا يوجد ٤٠ مائة من صناعات مصر .. ومنطقة حرة بإقامة تميز من أكبر مناطق الأمانة الحرة في العالم ولديها أجهزة شخصية تميز سياحة كاتبة وموانئ تورية لتستمر دون أية تعديلات إقليمية .. والاستعدادية مدينة بفرحة كاتبة الإستعداد ..

الاستعدادية ما زالت محتلة .. والاستعدادية تميز أكثر المواطن المصرية جاذبية تميز العربي والجنوبي .. فهي من أكبر مناطق الجذب السياحي في العالم أمما واستقرارا ما يجعلها أمما سياحي بها استثمارات لنجاحا وضوحا ..

على أرض الاستعدادية أيضا يوجد ٤٠ مائة من صناعات مصر .. ومنطقة حرة بإقامة تميز من أكبر مناطق الأمانة الحرة في العالم ولديها أجهزة شخصية تميز سياحة كاتبة وموانئ تورية لتستمر دون أية تعديلات إقليمية .. والاستعدادية مدينة بفرحة كاتبة الإستعداد ..

الاستعدادية ما زالت محتلة .. والاستعدادية تميز أكثر المواطن المصرية جاذبية تميز العربي والجنوبي .. فهي من أكبر مناطق الجذب السياحي في العالم أمما واستقرارا ما يجعلها أمما سياحي بها استثمارات لنجاحا وضوحا ..

على أرض الاستعدادية أيضا يوجد ٤٠ مائة من صناعات مصر .. ومنطقة حرة بإقامة تميز من أكبر مناطق الأمانة الحرة في العالم ولديها أجهزة شخصية تميز سياحة كاتبة وموانئ تورية لتستمر دون أية تعديلات إقليمية .. والاستعدادية مدينة بفرحة كاتبة الإستعداد ..

المصنف السياسي

معسكر أبي بكر الصديق الاسلامي العالمي بالاسكندرية

نموذج مصغر للوحدة الإسلامية

التي في مصر المؤتمنة المسلمة يلد الأزهر الشريف ١٥٠٠ شاب وفاتة يملكون ٧٥ دولة أفريقية واسيوية وأوروبية وأمريكا في معسكر أبي بكر الصديق الاسلامي العالمي بالاسكندرية وكل هؤلاء الشباب من أبناء الدول الإسلامية والعاليات الإسلامية في شتى بقاع الأرض فهم يمثلون عارات العالم المختلفة جازوا بطول العلم في جامعات ومعاهد مصر المسلمة وقد أعدت إدارة المعسكر خطة لاستقبالهم طوال الصيف وعلى مدى ثلاثة أفواج مدة كل فوج أسبوعين .. كما أعدت لهم برنامج عمل رياضي وثقافي وديني يستهدف تنمية الأجسام واستقرار العقول وتنقيتها من أية شوائب تمل بها وبصر الشباب بأبواب دينهم ودينام وديهم قضايا ومشاكل العصر التي تعاني منها بلاد الآلة الإسلامية والعالم في هذا القرن الإسلامي قال

المجتمع السياحي في مصر أعداد : نبيل عزيز

السياحة ... والرفاهية الاقتصادية

من ما أخره العالم الاقتصادي الكبير « صوبسون » الحائز على جائزة نوبل للسلام .. أن الناتج القومي ليس هو الخياش الحقيقي للرفاهية الاقتصادية .. ولكن صافي هذا الناتج بعد استقطاع التكاليف الاجتماعية والبيئية التي تعطلها المجتمع هو الحد الحقيقي لهذه الرفاهية ..

وإذا ما طبقنا نظرية صوبسون على أسلوب استقلال بعض مناطق السياحة .. ينتج علينا أن الوفرة ليست في عدد السائحين الذين نزل على أجنابهم أو تمتطع أجنابهم ولكن ينتجون في مضمون النظرة الإيجابية والتخلصات .. ولكن الوفرة هنا بقدر العائد الصافي لا تحقق من صناعة السياحة بعد استقطاع كافة النفقات والتكاليف التي يلتصق بالوصول على هذا العائد بل يتم استقطاع حجم الخسائر والأضرار التي يمكن أن تحدث كحقت البيئية والبيئية .. ولذا يجب أن نأخذ الموانئ والمناطق السياحية بأسلوب إدارة القضاة حيث يضمن توفير حساب استهلاك لصالح المنطقة أو الموقع .. وأن يتم تخفيض هذا الحساب من الرسوم المتحصلة والتخلصات السياحية التامة ليرسم ما يحدث فيها من تصدع وأضرار وما يلقاه البيت الاقتصادي .. مع انتشيد في تطبيق هذا نظرم المتسبب في أحداث الأضرار ..

أخيرا ... وفود سياحية ... وفود البلاد العربية

يهدد شهر أكتوبر المقبل خروج أكثر من وفد ومفزة سياحية من مصر إلى مجموعة من الدول العربية وذلك لأعداد التوسم السياحي للعام المقبل .. وقد أعلن موسى رئيس هيئة تشييد السياحة أنه تقرر عقد عدة اجتماعات مشتركة بين الهيئة وأنداد الفرق السياحية وسفرها من مصر لدى هذه الدول بهدف شرح سياسة الدولة تجاه صناعة السياحة والاستثمار السياحي خلال المرحلة المقبلة ..

فعل ينتج ما سبق وأن نادينا به على هذه الصفحة عند نهاية سنة السياحة .. من ضرورة وجود خطة للتحرك داخل مجموعة الدول العربية ..

في إطار احتفالات مصر للطيران بالطرقات الجديدة .. أقامت الشركة للوقية حفل عشاء كبير يقضي شيراتون هيلوبوليس حضره مجموعة من الوزراء ورئيس مجلس الوزراء ومجموعة كبيرة من رجال الصحافة المصرية والعربية وممثلو شركات الطيران العالمية .. وقد تم في الحفل عرض التري الجديد لمصر للطيران .. وقام جلال غرابه بترتيب الجوائز وأغلبها فذكر سفر من قيمت قرعة رضا دابلوه في راضي ..

شركة سياحية لنمية بحيرة قارون

في إطار الخطة العامة لوزارة السياحة نحو إيجاد مناطق جذب سياحي جديدة .. فقد تم تكوين شركة سياحية جديدة سماها نيلك مصر .. إيران للثنية والمشاركة المصرية العامة للسياحة ومصر للتأليف ويملك مصر العربي الأفريقي براس مال ٦٠ مليون جنيه والمصدر ١٥ مليون .. وقد وقع اختيار الشركة على الساحل الجنوبي لبحيرة قارون في محافظة الفيوم ليكون باكورة عمل الشركة للتشغوش بالمخطة سياحيا لتتميزها بمناخ العند صيفا ونسما ما يجعل منها مقصدا ومسا .. علاوة على أنها أقصبا المناطق السياحية التي القاهرة وهي قبة لواء للكتاب أفريقية والمهين بتجول داخل بلادهم ..

أهل أيام وليالي الصيف

تقضي في فندق سونستا القاهرة

فندق سونستا القاهرة

فندق سونستا القاهرة

الحلف السياسي

كل ذلك قبل أن يجري أي تحقيق جدي ، ورغم أن التحقيق المبني آتيت بأن الرواية الرسمية للسلطات كاذبة ، فقد كان يتوجب عليه فحص تلك التقارير لأرضاء المستوطنين ومضيفيهم خارقاً بذلك القانون بشكل فاضح . لم تسجل الصحافة الإسرائيلية في سجلها أي مجد في هذا اليوم ، فقد انضمت هي الأخرى إلى سلسلة الحرفين والمخالفين بالدم ، وأثارة الجماهير . ونورد فيما يلي العناوين التي حملتها الصحف الإسرائيلية فيما يتعلق بهذا الحادث وعشية عيد الفصح : □ بدعوتهم أحرقت : مقتل تيريسا ابنة الخامسة عشرة بجرم في رأسها . □ معارف : اعتقال أم وابنتها بتهمة قتل تيريسا كاتلهم . □ حداثوت : شملت بابتنا قد ضمتنا ، وأنهم سيصفوننا . □ هاريس : الرحلة الدموية : مقتل فتاة في الخامسة عشرة من عمرها . □ دافار : محاولات للتحول دون حدوث عمليات اغتالية في القدس بقتل تيريسا بورت . □ الدومة إلى جنازة عيلة اليوم . □ هليشمار : صدام دموي بين القويين والمستوطنين . □ مقتل فتاة من إيلان موريه بجرم وقتل شابين مريسين بالرصاص . □ جهوزالم بوس : مقتل شابين مريسين في صدام مع قرية بيتا ، وجرم شابة يهودية بالحجارة حتى الموت . ورغم أن بعض الصحف كانت أقل حساسية من الباقيات إلا أن أي منها لم تساهم في تهدئة تلك الهستيريا وسرعان ما انتشر أن جميع العناوين التي اختارها للحادث لم تكن صحيحة .

هجوم على الجيش

بعد ثلاثين ساعة من الهستيريا بدأت الحقيقة تكشف سحب الضباب ، وبجزء إلى الضمان ، ولا يرجع الفضل في ذلك إلى الصحف التي كانت بعيدة كل البعد عن الأحداث ولم تكن قادرة على إجراء أي تحقيق صحفي ميداني بل يرجع إلى وزارة الدفاع نفسها . وسبب ذلك أن وزارة الدفاع بدأت تواجه هجوماً منقطع النظير من المستوطنين الذين أخذوا يطالبون بالثقة والبرهان ، ويصرحون بأنهم يحاكمون أخطاءهم المحزنة المصنوعة بما حدا بوزارة الدفاع إلى تسريب الحقيقة التي كانت معروفة لديها قبل وقت طويل قاتلة أن الفتاة لم تقتل بالحجارة ، بل برصاص الدوي ، « كان اسحق رايبين وشيمون بيريز قد أشارا بحلولاً من أحداث لها إلى جريمة القتل الدنيئة » . وعندما أخذت الحقيقة في الظهور بين جنود المستوطنين وأخذت تبرز شهادات من هذا وهذاك وهي في الحقيقة شهادات مضحكة وتناقض أفعالها الأخرى بل وتناقض ما قلناه المتزودون أنفسهم حال انتهاء الحادث .

شرعت آلة غسل المخ الكثرة في اختلاق الكاذب « الحقائق » : كان على أسطح مقالق فلسطينيين يطلون النار علينا من بنادق كلاشنكوف ويطلقون قذائف بيوتية ، لقد طوقا ملئت العرب في بداية الحدث في التحول . ولعل لأن الأمر لا يبدو غريباً ، خاصة إذا ما تذكرنا أن « منهم إيلان » أين في السابق بتهمة اختلاق القتل والشهادات الكاذبة للتحقيق على زملائه في قضية قتل الفتاة العربية من نابلس . وبعد أيام عقد مستوطن « ألون موريه » مؤتمراً صحفياً ، وأحضروا عليهم الذين عاشوا كل تلك الفترة تحت ضغط أجواء التوتر في مستوطنهم ، رواية ما حدث لهم ، وهذا ولم يسمح للكثيرين منهم بقول أي شيء . وفجأة ، وبعد الأيام التي كان المستوطنون يطعنون فيها على الجيش الإسرائيلي ، نصرت المواقف والجهات لصالح المستوطنين واليهودين انقلب ولا هم لهم إلا مهاجمة الجيش ، وعلى وجه الخصوص وليس أركانه وكسلتهم لهم إلى الدرجة التي طالبوا فيها باستقالة دان شومرون . أما في الحكومة فقد نصب بعض الوزراء أنفسهم خداة شقة وصحفتين جليلتين ، وقد فاق الزعيم دايفد بنيمو وزان في هذا المضمار ، فزعم أنه لم يقدم يوماً واحداً في الجيش حياة حيث فقد أحد يحقق مع الطلبة أمام عسكركم المتفوقين حول تفاصيل دقيقة ، بل ، اجتهدوا لخلق التار ، فأشاروا عرض الحائط بالتحقيق الذي أجراه الجيش وجاهز الآن العلم والشهرة . وفي ظل مثل هذه الأجواء وجدت الحكومة نفسها عاجزة عن اتخاذ قرار صائب أو صحيح ، وقد عمل رايبين ودان شومرون بذكاء كبير حينما أديا أن التحقيقات لم تسجل وطالبوا بتبديل اتفاق القرار أسبوعاً آخر ، على أن لن تبدأ العملية السابقة حتى ذلك الحين . لكن أولئك الذين أخرجوا شيطان الدم من قفصه ، لم يرغبوا في إبعاده إليه ، فزعم أن قضية القتل قد نجت تماماً ، إلا أن قضية الحادثة وأصلها السريسي في خطورتها دون أن نفي هذه الحقيقة أي التفتات . وبقيت الإجراءات والخلافات المخففة ضد القرية وسكانها على حالها ، وتم استصدار عدة أوامر طرد ضد بعض سكانها من أجل تهدئة اليقين المتطرف .

الجماهير تتدرك

نرى ما نالت هذه القضية في ذاكرة الجماهير ؟ لقد عبرت عن الواقع ، إحدى الشخصيات الدنيئة السليقة ، في السبوح المأثور في حديث خاص حينما قالت : « رغم الطبع المأساوي الذي تصفه الأحداث ، فمن المفضل أن تكون التتاليات إيجابية . فالجماهير الإسرائيلية غير قادرة على فهم المشاكل الواسعة والكثيرة ، تماماً كما لا تستطيع فهم المشاكل الاقتصادية الكبيرة المتعلقة بالماليرات ، لكنها تستطيع فهم تلك المشاكل ، إذا لم تتجاوز الآف » . وممكنة الخاطف الفلسطينية هي بشكل واسعة وكبيرة جداً من وجهة نظره ، لهذا لا يستطيع فهمها ، لكنه يفهم الحوادث المحلية الصغيرة . وحالته قرية بيتا تضم جميع الأسس التي يرتكز إليها الوضع السائد في الخاطف وفي إسرائيل ، فهي تضم الانتفاضة ووضوح شروط حياة الفلسطينيين وأحداث المستوطنين ، وطريقة أسلوب عمل الجيش الإسرائيلي . لذا فإن من الجائز أن تؤدي هذه الحالة المسالمة بجميع أبعادها الإنسانية إلى أن تتدرك الجماهير الإسرائيلية أخيراً ، ما يدور في الخاطف المحتلة بشكله الصحيح . وما هي الأساليب والطرق التي يجب اتباعها للوصول إلى حل إنساني لثمة .

الرحلة الدموية إلى قرية بيتا



□ نصف أحد منازل بيتا

رحلة المستوطنين .. بين «الخطأ» .. والنوايا المجرمة !

كثيراً هو الآخر . فقد بدأ بكر الصوت المتصوب فوق جبال القرية ، بتعريض المواطنين من قديم المستوطنين ، وهو التحذير الذي يكني كي يجب جميع المراهقين للدفاع عن أنفسهم ، فديم تجارب طويلة مع المستوطنين الذين كثيراً ما هاجبوا القرى العربية وقتلوا أبناءها ودمروا منازلها . وتؤكد جميع المعلومات أن « الدوي » كان يحيط نفسه بالشبان من المتزودين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٦ - ١٧ سنة بجهة عدم إتاحة الفرصة للمواطنين الفلسطينيين لحفظ البنية منه ، والحقيقة المدهشة هنا أنه حتى هذا المتطرف غريب الأطوار كان يدرك أن الفلسطينيين لن يحاولوا المساس بأولئك الشبان المقتلة حوله .

الحقائق الثابتة

لم يكن هناك أي جدل في هذه الرحلة حول الحقائق الثابتة : □ أن الفتاة ريت دوت أي شقيق مع الجيش الإسرائيلي ولغاية هدف سياسي واضح . □ أن المشرعين على هذه التهمة ما شخصان معروفان للمستوطنين ولقوات الأمن ، والمواطنين الفلسطينيين يكونهما متطرفين ولدي أساليب في التورط بأعمال إطلاق

ديموقراطية ولن تكون من محككة الأمور والمستجدات على أسس منطقية ومن المفضل أن تتحول بجرة قسم صغيرة إلى جامعة مستعرة مجنونة بشعياً للبلد . وكانت أحداث بيتا أيضاً الوجه البشع للإكسب الفلسطينية القاتلة بأن وجود وسائل الإعلام في ساحات الأحداث يزيد التيران اشتعالاً ، كن ما حدث هناك كان المكس تماماً ، فقد أدى انعدام وجود وسائل الإعلام والاطلاق الحاد في وجهها ، إلى التمكن من تنفيذ المذبحة واسعة الكاليتب وأجواء الرب .

الطلاق نار

في حوالي الثامنة والنصف من يوم الخميس الموافق السابع من نيسان وصلت الحافلة التي تقل طلبة الرحلة الحكومية من ثمانية عشر طالباً وطالبة وتزاح أعمارهم بين ١٤ - ١٨ سنة ، إضافة إلى « رومالم الواسي » الذي كان يحمل بندقية من طراز « إم - ١٦ » ومناجم إيلان ، وهو مستوطن متطرف أيضاً ، وكان يحمل بندقية من طراز غوزي وصلت إلى أبواب قرية بيتا .

رئيس الوزراء والوزراء كانوا على علم بمصرع الفتاة برصاص مستوطن

ومع ذلك تركوا الجيش ينفذ مذبحه عسكرية في القرية العربية

وكان من المقرر أن لا يقضي المتزودون يومهم على الطريق الرئيسي ، بل ، إلى الشرق منه بجوار القرية العربية . وحول ما حدث أثر ذلك فهناك العديد من الروايات .. فالتزودون يقولون أنهم جلسوا للاستراحة في الخور ، فالتزود منهم مجموعة قليلة من الفلسطينيين لم تكن حتى أصبحت جميعاً أخذ في رشيق بالحجارة ، بما حدا بالدوي لاطلاق النار .

أما المواطنون الفلسطينيون فيقولون : أن الدوي أوقف أحد الشبان الفلسطينيين الذي كان يرفقه أمه في الخور وسأله عن أثر المذبحية ، فقتل . له الشاب أنه لا توجد بل ما نصح به بأن لا يقبض بتهمة القرية مما أثار نفرة الدوي وبدأ بين الاثنين نقاش حاد ، وصل إلى درجة تبادل الضربات مما حدا بالدوي لاطلاق النار على الشاب ، وعندما رأت الأم ما حدث انقضت نحو القرية وهي تصرخ في طلب النجدة .

وتفيد رواية أخرى للمستوطنين أنهم انغمروا داخل القرية نظراً لأنه لم يد لهم أي خيار بعد أن أصرهم سكانها بإعلان من الحجرة ، وفي رواية أخرى يقولون أن أحد مواطني القرية قال لهم أن يسيرا في هذا الاتجاه حتى يتفكروا من الوصول إلى الطريق الرئيسي بسرعة . أما المواطنون الفلسطينيون فيقولون أن الدوي قاد جميع المتزودين إلى داخل القرية وبندقية في حليسة استعداد لاطلاق النار بينما كانوا جميعاً يتشددون « شعب إسرائيل حي » ، وقبل أن يتمكن أي مواطن من رفع يده بجرم شرع في إطلاق النار مما أسفر عن إصابة مواطنين برصاص في الرأس وإصابة مواطنين آخرين في البطن ، وكى يمشون من أصابة مواطنين آخرين شديدة بجرم على رأسه ، مما أفضاه توارضه للحظة ، حاول خلالها المواطنون الفلسطينيون أخسده البنية منه كفه وقبل أن يتمكنوا أطلق صليبة طويلة أصابت المستوطنة « تيريسا بورت » وقتلتها ، وقد أصابهم رأسها خلال سقوطها بالحائط القريب ، الأمر الذي ترك عليه الأثر الذي يبدو وكفه شريرة جبر . ويقول المواطنون : أن العديد من أبناء القرية أخذوا الفتيات إلى منازلهم واستخدما سيارات الإسعاف كي تقوم بالإسعافات الأولية .

وفي الماشرة لا ربما وصل إلى المكان طاقم مصوري شبكة تلفزيون « أن.بي.سي » ، أما الجيش فقد وصل إلى مكان الحادث في الماشرة وعشر دقائق ، وحسب هذه الملاحظة لم يتعرض أي كان للمتزودين الذين كانوا بلا أي قدرة على الدفاع عن أنفسهم .. ولم تكن روايات المتزودين الأولية تختلف كثيراً عن هذه الرواية ، كما أن الوصف الذي أعطاه الجيش أيضاً لم يكن يخفى



□ مستوطنون في قلب القرية

لو لم يتشب الحياة في الوجوه الإسرائيلية ، لأفنى الكثيرون منا وجوههم خلال في هذه الرحلة أصلاً ؟؟ وسبعين وصحفتين وضباطاً وجماهير ، قد طلقنا الصبح والغفوان من عائلات شهداء « بيتا » الثلاثة ، ومن أهالي القرية المحتلين والذين عاشوا أياماً سوداء تحت نظام حكم أرهابي ، يشبه عمله إلى حد بعيد القيلم مجزرة رسمية .

ولكن رجال وسائل الإعلام على اختلاف أنواعها ، قد طغوا الصبح من قرائهم ومضيفيهم وسامعهم ، على الكاليتب التي أفرقهم بها ، محاولتهم وصف الحادث طيلة يوم كامل . لقد اكتت قضية « الرحلة الدموية » إلى قرية « بيتا » أن يتصور مجموعة صغيرة من المتطرفين تعويل الدولة إلى مهزلة وصحب وزراء وأعضاء كنيست وسياسيين وصحفتين خلفاً وتفهمهم لاستخدام الجيش لتنفيذ أغراضها ، ولاستك جميع الأصوات الحادية بالقتل . أن قضية « بيتا » هي أكثر من مجرد مسألة ، أنها بإتاحة النار أخيراً قبل الهلولة التي تنفخ نوحها بلا رجعة بل لقد كشفت هذه القضية القالب من عورة الجهاز السياسي والعسكري والأعلامي الإسرائيلي الأمر الذي يتطلب منا القيام بتحليلها ، والاشارة إلى جميع ما حدث خلالها بدقة وأمانة .

استقزاز مقصود

لقد ظهر الجانب الحاسم في هذه الرحلة الدموية قبل أن تبدأ الرحلة نفسها .. فلماذا نظمت الرحلة أصلاً ؟؟ صاحب القرار ؟؟ وما هي أهدافه ؟؟ ولماذا شكل من الاتحاد الذين شتمهم بالذات ؟؟ أن تستكنا بالشد أشكال حسن النية يجعلنا نتصور أنه كان هناك خطأ فادح في تنظيم الرحلة ما إذا أخذنا بالواقع ، فسوف نؤكد على وجود تروبا شريرة مبيتة . فبعد أربعة أشهر والانتفاضة التي أسماها رئيس الوزراء اسحق شامير بالحرب في الخاطف المحتلة ، تكل الإفصاح والديس وتفرق كل شيء بالدم وقد وصلت هذه الحرب إلى جميع القرى والمدن في الضفة الغربية وقطاع غزة ولم تفلت أية قرية منها ، من سيلان حياء إيلها أو اعتقال أعداد كبيرة منها وجرع أعداد أخرى ، الأمر الذي جعل الشعب والكراوية يبدآن لها حيزاً بارزاً في نفوس الجماهير هناك ، وخاصة في نفوس أهالي القتل والأسرى والجرحى .

وعلى ضوء الحقائق التي أوردناها فلا شك أن من ينخد قراراً بتعظيم رحلة طلبة التي أهدى القرى العربية هو إما مجنون أو مجرم يريد التلب بجهاد وجاه أولئك الطلبة .

لقد ملئت جامعة المستوطنين في هذه القضية على غرار جميع الجامعات السرية الهجواء التي تقوم بانتصحية بجهة أهدافها على طبع الإيثار والتفاني والتي تحرس في أبشع صورها في عملية الانتحار الجماعي في قرية جوسونون في « جريلا » .

إن الشعار القاتل : « من حق اليهود التبول في أي بقعة من أرض إسرائيل هو شعار لا دخل له في القضية » هنا في حقيقة لانا لن تقوم صفيه بالرصاص إقتلنا إلى بؤرة انتفاضة للقيام برحلة أو فسحة نلها كما لا يمكن لقتل السليم ، أن يسوغ لصاحبه ، إرسال هؤلاء الاختلاف لثابة مسكر في غابة تضرع ، أو للتبول في أودية التلب في غرة التفتات وحتى الذين اليهودي ينس على أن المحافظة على النفس نعلو على جميع القيم الأخرى . ومن المعروف أن أهالي بعض أولئك الأطفال الذين مروا بمر الرحلة قبل ثلثين عاماً عربوا عن تكريمهم لكن الأمر المدهش والأقل حقا هو أن أبائهم لم يجرؤ على المواجهة الصريحة لتلك الرحلة ، والدعوة إلى الثألها .

عمان - من دار الجليل :

حادثة « بيتا » القرية العربية ، التي تقع إلى الشرق من نابلس ، هي أكبر شاهد على سيطرة اليمين المتطرف على مجريات الأحداث في الأرض المحتلة التي تشهد انتفاضة شعبية عارمة .

لقد تضاعفت جهود أقطاب الإرهاب ، لتضفي على هذه الحادثة حالة تتشبع بحمرة الدم الاستيطاني المستباح ، ويتلمسني الإسرائيليون في لحظة « أن المستوطنين هم رأس الفتنة ، الذين يمارسون هواية الإرهاب ، بل ويحتفونهم » .

لم تكن نتائج التحقيقات في الحادث قد ظهرت ، حين أقدم الحكم العسكري على نسيف سبعة عشر منزلاً وليس ثلاثة عشر كما ورد في التقرير ، هذا فضلاً عن المذبحة التي نفذها جيش الاحتلال ضد أهل القرية ، الذين أرو التفتيات المستوطنت وفسروا لهم الضحية ، في غمرة الأحداث وكثهن قد اقتدن ليكن ضحايا على مذبح الانتصاح الارهابية الاستيطانية ، تيريسا أو تيريسا بورت ، لم تقتل بجرم ، بل برصاص حادها ، بعد أن أقدم المستوطنون القرية ليفتوا كما قالت أحداهن لأن أرض إسرائيل هي أرض مشاه لإيلان إسرائيل » ومع ذلك ، فقد ترجم الجيش حقد وكراهية الصهيونية ضد القرية ، وأتت وأتاسا حاولوا أن ينفخوا النار بآتي هي أحسن .

لقد اعتاد المستوطنون أن يبدوا للعبة ، أما الفتنة فهي منوبة بالجيش الذي يرأسه رايبين ، الذي يحاول إخفاء أدم الذي يقتر من بحر الحيلة التي يسبك بها .

إن يكون في وسع المرء أن يصف بضاعة التعامل الصهيونية مع حادثة بيتا ، التي تعرضها المستوطنون سرا على أبناء القرية ، فقد أصبح الجيش أداة طيعة في إيدي الاستيطان والمستوطنين الذين يتد مسن أزرهم أركان الحكم الذين يحلون بضرش إسرائيل الكليبة .

وهكذا ، وبعد أن أثبت تقرير الجيش تهرش المستوطنين بإبانه « بيتا » في حكم إسرائيل بمرات لمرات لإبعاد لثابة من مواطنيها من خلال إطلاق كاذب وروايات تخفيهم ، وتجعل من مسألة لجعلهم أبراً مسوغاً .

أوري أفيري ، الصحفي المسؤول في مجلة « هعولام هاز » ، يلقى الضوء على الحادثة وما رافقتها من تضليل إعلامي في مقال غيب الصحافة عن موقع الحادث ، وهو الأسلوب الذي اعتد مؤخراً ، لإطلاق اليد الصهيونية بالتكلم والتمنيح ، بعيداً عن أعين وسائل الإعلام .

مزيد من التفاصيل في التقرير الذي أوردته مجلة « هعولام هاز » وفيما يلي نصه :

مستار الكاذب

كي يمكننا الوصول إلى الحقيقة يجب علينا أن نشير إلى أن رواية المواطنين الفلسطينيين في هذه الحادثة لم تصل إلى لجان الجماهير الإسرائيلية ، إلا بشكل غير مباشر ومقطع .

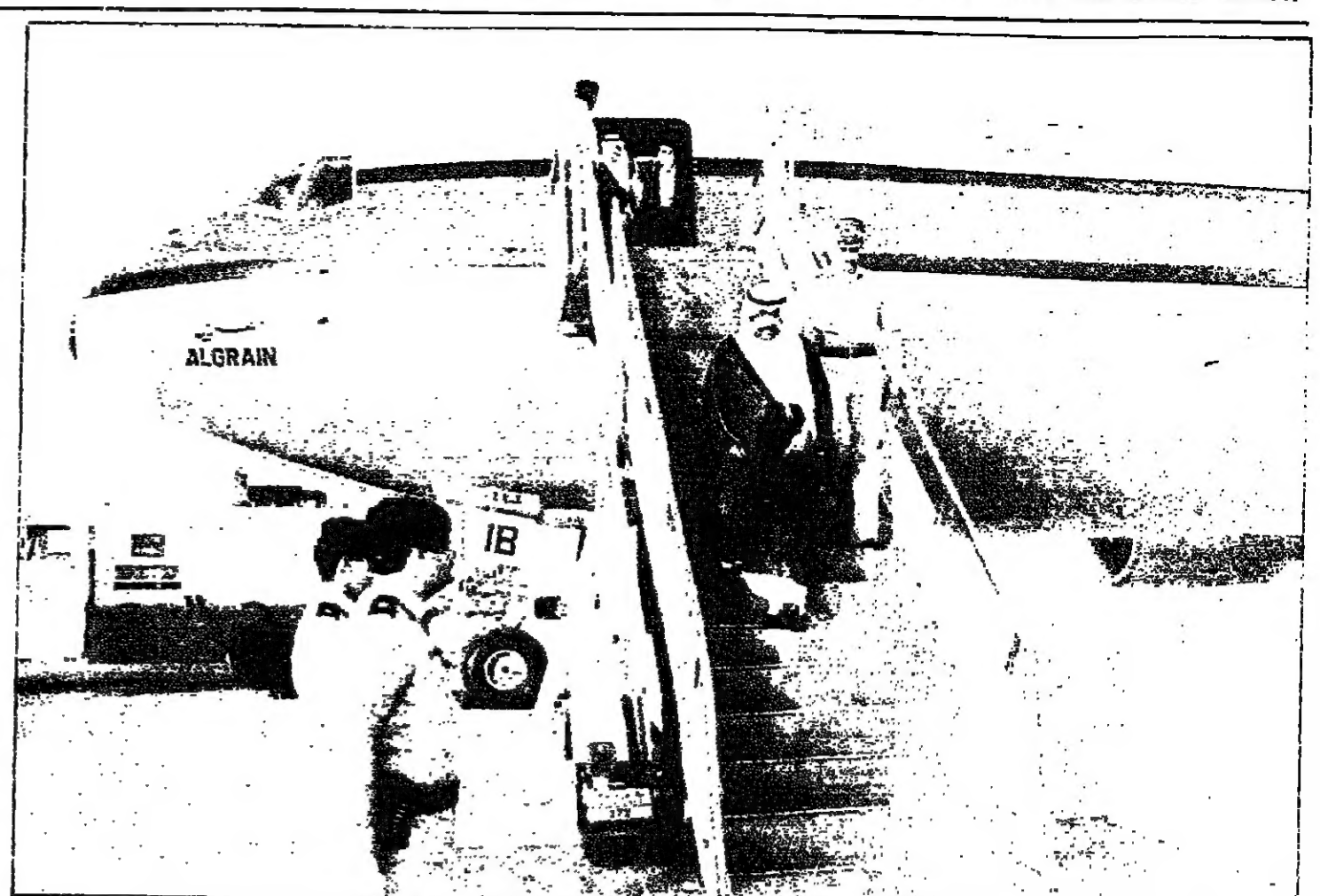
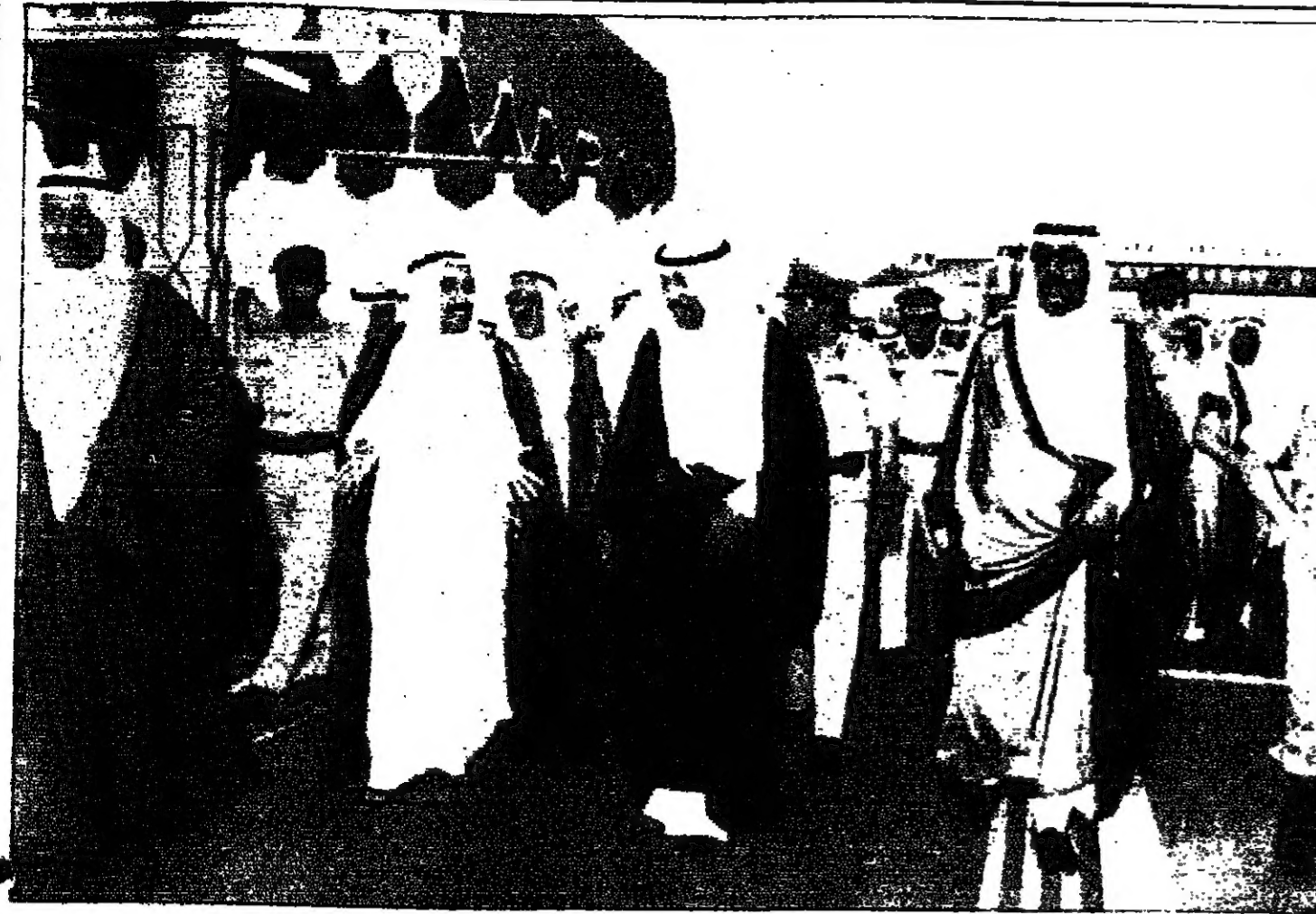
ولا شك أن هذا هو النتاج الحقيقي لافلال الخاطف المحتلة ، في وجه الصحافة الإسرائيلية والعالمية ، الأمر الذي لا يمكن من الحصول على أية معلومات من شهود عيان من رجال القرية ، ولذا كانت التفتات والتوضيحات إلى « الجزيرة الرسمية الإسرائيلية » .

لقد أصبحت جميع المعلومات « المتداولة بشكوكا لها ، فقد ملئت الأجهزة الحكومية الرسمية على تجميع عدد من كبار الكاليتب من صنفها حتى الخاطف الحائل بالانضال ولم يمد هناك ، أي إمكانية للتصديق بين الحقيقة والكاذب وبين الحقائق وأصناف الخاطف ، وبين الشهادات التي يطي بها من طيب خاطر تلك التي تجيب بالشفط والقوة « والتلف الصدي المقول » .

أن المعلومات التي نشرتها وأذاعتها وسائل الإعلام الإسرائيلية لم يكن مصدرها براميل متواجدين في الميدان سادة حدوث الحدث ويكتفي بقولها حسب الاعتراف المحلية القمية ، بل كانت عبارة من بيانات وتصريحات رسمية إسرائيلية مفروسة ، وفي الكثير من الحالات مشوهة ، وقد علنت جماهير إسرائيليين يومين كاملين وهي تعتقد من هذه المعلومات حتى تكشف الحقيقة للبيان .

أن أحداث بيتا ، ثبت بشكل قاطع مدى الخطأ التي تعرضت لها الجماهير الخاطفة عن المعلومات الصحفية الموثوقة ، لأن مثل هذه الجماهير ستوقن عن كونها

شركة دار الكويت للصحافة
وأُسرة تحرير الأنباء
تتقدمان بصادق العزاء من
آل الرندي وآل الهندي الكرام
لوفاة المرحومة
شيخة سليمان المسيعيد الرندي
أرملة المرحوم فرج بن هندي
تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته
وأسكنها فسيح جناته وألهم آلها
وذويها الصبر والسلوان
إنا لله وإنا إليه راجعون



□ سمو ولي العهد والي بينه الشيخ صباح الاحمد والشيخ سالم المكي

□ سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح لدى وصوله ارض الوطن

عودة الشيخ سعد



□ كبار المستقبين



□ تصوير : احمد الزين



□ نهضة بالمودة



□ حرس الشرف في استقبال سموه



□ سموه يصافح مستقبليه

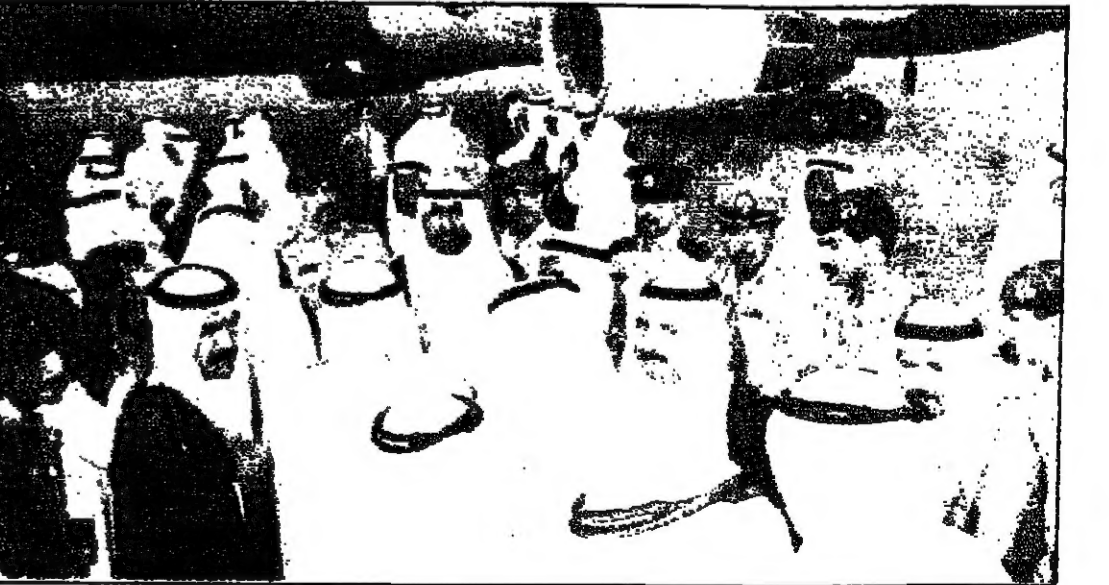
العدد الاول
من مجلدات
الشباب التي
تعد وتكتب
من قبل الشباب
انفسهم

اقرأ في هذا العدد :
• تحقيق عن معسكرات الشباب
• تحقيق عن بيت السرد • الرياضة ودورها في تنمية الشباب
• لقاء مع شاب من سكان السيرات • فتاة اليوم
• في رحاب الابد • مسابقة العدد • معلومات تفيدك
• وندوة حول...

عاد الى ارض الوطن في الساعة السادسة من مساء امس الاحد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبدالله السالم الصباح قادما من جمهورية المانيا الاتحادية حيث قام بزيارة خاصة قصيرة . وكان في استقبال سموه على ارض المطار الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين.



□ الشيخ سعد مفادرا كرامة الشرف



□ ترحبة التتار



□ سموه وسط جوع المستقبين



□ المهنسون بعودة سموه